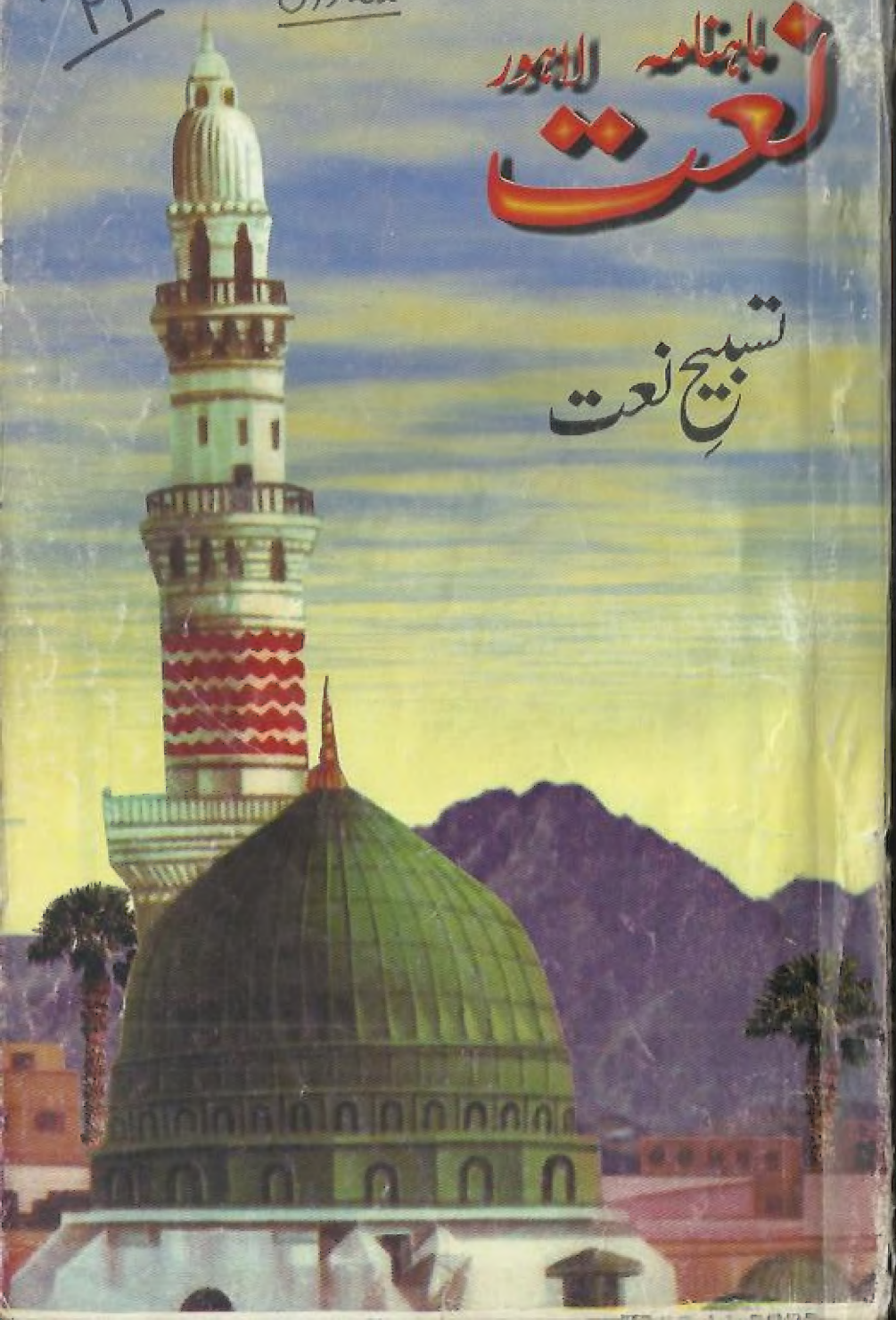


۲۲

۱۹۲۲

ماہنامہ النور نعت

تسبیح نعت



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

باقاعدہ اشاعت کا 16 واں سال

لاہور
نعت
ماہنامہ

شمارہ ۳

اپریل ۲۰۰۳

جلد ۱۶

تسبیح نعت

ایڈووکیٹ
چودھری رفیق احمد باجوہ

تسبیح

قیمت:

15 روپے (ماہنامہ)

60 روپے (تھوڑی تعداد)

200 روپے (بڑی تعداد)

ایڈنگ کے لیے 100 روپے

راجا رشید محمود

ایڈیٹر

ڈپٹی ایڈیٹر: شہناز کوثر - اظہر محمود

راجا اختر محمود

مینجر

پبلشر

راجا رشید محمود

صدر
ایوان نعت
رجسٹر

پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر چیمبر پرنٹرز لاہور

کمپیوٹر کمپوزنگ: ندی گرافکس، فون: 7230001

بائسٹڈر: خلیفہ عبدالحمید بک بائسٹنگ ہاؤس 38 اردو بازار لاہور

اظہر منزل، چوک گلی نمبر 5/10، نیوشالہ مارکالونی ملتان روڈ لاہور (پاکستان)

پوسٹ کوڈ: 54500

راجا غلام محمد (صدر ادارہ ابطال باطل) کی یاد میں جاری جریدہ

فون: 7463684

اس شمارے کی قیمت 30.00 روپے ہے

تسبیحِ نعت

(شاعر کا ۲۲ واں اردو مجموعہ نعت)

راجا رشید محمود

ثنائے مصطفیٰ ﷺ پر اکتفا محمود کرتا ہوں
مرے فکر و تخیل کی یہ دانائی تعالیٰ اللہ

شمار سَبَّحہ

- ۱۷ جب نبی ﷺ کا جُھوں بہ راستہ رازِ ممنونِ کرم
کیوں نہ ہو میرا لبِ اظہارِ ممنونِ کرم
- ۱۸ ثنا حضور ﷺ کی ہے با ثبات دانائی
رہے گی ساتھ مرے تا حیات دانائی
- ۱۹ ہوتے ہیں رم مدینے کو اشہب خیال کے
لاتے ہیں عکسِ شہرِ پیمبر ﷺ سنبھال کے
- ۲۱۲۰ کبھی جلوہ خوابوں میں طیبہ کا دیکھا
کبھی جا کے خود شہرِ آقا ﷺ کا دیکھا
- ۲۲ شہرِ سرور ﷺ کا ہر اک گوشہ رازِ ثابت ہوا
رُستگاری کو وہاں جانا اہم ثابت ہوا
- ۲۳ وہ تھا سرکارِ ﷺ کا بندہ وہ پابندِ وفا نکلا
لبوں سے جس کے بھی آوازہ صَلَّی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نکلا
- ۲۴ مرے آقا ﷺ پہ جب ظاہر ہوئیں مجبوریاں میری
تو طیبہ کے لیے دے دی گئیں منظوریاں میری
- ۲۵ التفاتِ مصطفیٰ ﷺ میں نے جو ہے پایا ہوا
ذکرِ طیبہ اس طرح سے میرا سرمایہ ہوا
- ۲۷۲۶ جو راہِ حفظِ ناموسِ نبی ﷺ اس کو دکھا دے گا
اسے محمودِ بخشش کی تیرے دل سے دعا دے گا

گنتی کے اُن اہلِ محبت کے نام

جو نعت کے ساتھ شمارِ درود کو شعار کیے ہوئے ہیں

- ۲۸ جسے توقیر سرور ﷺ کا سبق خود کبریا دے گا
لبوں کو اُس کے ہر دم نعمتِ صَلَّی عَلَی دے گا
- ۲۹ مدح سرکار ﷺ کروں اور ہر اک غم سے بچوں
یوں میں آلودگی گردشِ عالم سے بچوں
- ۳۰ بحرِ طیبہ سے رہی دل میں جو ہلچل صبح تک
اس نے محمودِ حَزَن کو رکھا بے کل صبح تک
- ۳۱ آبِ زمزم کی جو رب کے شہر میں تھیں لذتیں
اس کی خالق نے مدینے میں بڑھائیں لذتیں
- ۳۳، ۳۲ خدا ضامن ہے معصومیتِ سرکارِ والا ﷺ کا
کہ وہ خود ہے محافظِ فطرتِ سرکارِ والا ﷺ کا
- ۳۳ چہرے ہوئے جو نہی سرِ حشرِ انفعالیہ
کملی میں عاصی میرے نبی ﷺ نے چھپا لیے
- ۳۵ کہیں لگ جائے یہ میری دعائے پُر اثر سب کو
خدا رکھے مدینے کی طرف گرم سفر سب کو
- ۳۶ نعت کے ہیں سارے موضوعات جاگیرِ خیال
اس لیے میں کر نہیں سکتا ہوں تحقیرِ خیال
- ۳۷ خداوندِ تعالیٰ تجھ پہ رحمت کی نظر رکھے
دردِ اپنے لبوں پر تو اگر شام و سحر رکھے

- ۳۹، ۳۸ دلوں پر حکمراں ہے خواجگی سرورِ عالم ﷺ
عطائے رب سے ہے یہ برتری سرورِ عالم ﷺ
- ۴۰ جو بندہ الفتِ سرکار ﷺ سے سرشار ہوتا ہے
جہاں بھر میں وہ تنہا صاحبِ کردار ہوتا ہے
- ۴۱ حبیبِ خالق و مالک ﷺ کے گن گاتے قلم کاغذ
اٹھا دیں گے حجابِ ذات کے پردے قلم کاغذ
- ۴۲ آقا ﷺ کے سوا نام کسی کا بھی میں لوں کیوں
خوش بخت ہوں میں میرے قریب آئے جنوں کیوں
- ۴۳ شہرِ سرکار ﷺ کو چل مجھ سے ہرے دل نے کہا
دل کو شاید یہ کہیں عشق کے حاصل نے کہا
- ۴۵، ۴۴ رسولِ محترم ﷺ کی شانِ یکتائی تعالیٰ اللہ
نبی ﷺ کی سب جہانوں پر ہے آقائی تعالیٰ اللہ
- ۴۶ جو ذرے تھے نبی ﷺ کی رہ گزر کے
وہ آئینے بنے ظرفِ نظر کے
- ۴۷ اسرا کی رات نورِ پیہر ﷺ کے شمعے
گویا تھے ایک آئینہ پیکر کے شمعے
- ۴۸ رب اور مصطفیٰ ﷺ شبِ اسرا ہیں معتبر
گویا نکاتِ صورت و معنی ہیں معتبر

- پیش ہے مری الفت خدمتِ پیہر ﷺ میں
 ایک نعت کی صورت خدمتِ پیہر ﷺ میں
 خدا کرے کہ ہو میری زباں پہ شام و سحر
 درود سرور کون و مکاں ﷺ پہ شام و سحر
 قدموں میں اب بلائے سرکار ہر زماں ﷺ
 برداشت اب تو ہوتی نہیں ہیں یہ دوریاں
 کام آئے گی درود کی تکثیر بے گماں
 ہو گا کیے دھرے کا ہمارے جو امتحاں
 میں روز بناتا ہوں جو احسان کے خاکے
 ہوتے ہیں وہ صرف آقا و مولا ﷺ کی ثنا کے
 راہی ہیں سبھی اہلِ رولا راہِ ہدای کے
 آئے ہیں مقدر میں مدینہ جو لکھا کے
 جتنی بھی دنیا میں ہیں رعنائیاں زیبائیاں
 وہ در سرکار ہر عالم ﷺ سے باہر آئیاں
 رحمت و رافت کی اور اُطاف کی داعی نظر
 صرف ہے میرے حبیبِ کبریا ﷺ ہی کی نظر
 گھیرے میں بیماریوں کے ہوں نبی جی ﷺ اک نظر
 جانتا ہوں آپ کی کافی ہے شافی اک نظر

- جس پہ ہو جائے جنابِ ہاشمی ﷺ کی اک نظر
 اس پہ شیطان کی پڑے گی بے بسی کی اک نظر
 طاعتِ سرور ﷺ میں چلنے میں کہاں ناکامیاں
 ہو نہیں سکتیں کبھی تم کو میاں ناکامیاں
 دُعا کے قصر میں تمہیں قربتوں کی قذیلیں
 چلیں چہار طرف حیرتوں کی قذیلیں
 محبتوں کا وہاں پر رچاؤ پاؤ گے
 کسی طرح کا نہ طیبہ دباؤ پاؤ گے
 ہستی جو سب سے مُخرف ہو گی
 وہ بھی آقا ﷺ کی مُعترف ہو گی
 مدحتِ شاہنشاہِ عرب و عجم ﷺ کا مرحلہ
 ہے مرے نزدیک اپنی عرضِ غم کا مرحلہ
 پائے سرکار ﷺ کامل جائے جو دھوون اک دن
 صاف ہو جائے مرے قلب کا درپن اک دن
 شبِ معراج میں تھے میرے حضرت ﷺ
 سرِ افلاکِ مصروفِ سیاحت
 وردِ احقر ”یا رسول اللہ اُنظر حالنا“
 بندہ پرور! ”یا رسول اللہ اُنظر حالنا“

- ۷۱ مجھ کو مداحی سرکار ﷺ سے دلچسپی ہے
اپنے جذبات کے اظہار سے دلچسپی ہے
۷۲ طیبہ جانے کا پھر ارادہ ہے
درس اخلاص کا اعادہ ہے
۷۳ اگر نبی مکرم ﷺ پسند فرمائیں
تو اپنے در کا مجھے مستند فرمائیں
۷۵۷۴ پرمعاصی آنکھ سے دیدار ممکن ہی نہیں
روبرو جذبوں کا ہو اظہار ممکن ہی نہیں
۷۶ ہر لطف شاہ ہر دوسرا ﷺ یاد آ گیا
دیکھا جو اُن کا روضہ خدا یاد آ گیا
۷۷ مدح نبی ﷺ ہے کرنا وفا اپنے آپ سے
بھولا جو مصطفیٰ ﷺ کو گیا اپنے آپ سے
۷۸ شہر سرور ﷺ میں جو تھوڑی سی بسر کی ہم نے
کچھ خبر رکھی نہ اس عرصے میں گھر کی ہم نے
۷۹ ہے یہی پیار کا، الفت کا، وفا کا مفہوم
رب نے کھولا ہے فترضیٰ سے رضا کا مفہوم
۸۱۸۰ ان سا دنیا میں ذی کمال نہیں
میرے سرکار ﷺ کی مثال نہیں

- ۸۲ بخشش اُمت کا وعدہ لائے وہ اللہ سے
جب نبی ﷺ واپس ہوئے خالق کی خلوت گاہ سے
۸۳ جو اپنے دل میں چاہے وہی چیز پا سکے
ہاتھوں کو اپنے ان ﷺ کی طرف جو بڑھا سکے
۸۴ نکتہ نہ کوئی باقی بچے گا گناہ کا
بس اک اشارہ چاہیے ان ﷺ کی نگاہ کا
۸۵ الفت سرکار والا ﷺ میں جو مستحکم رہا
راز دین خالق و مالک کا وہ محرم رہا
۸۷۸۶ ممدوح خدا حضرت سلطانِ مدینہ ﷺ
کیا خوب ہے یہ عظمت سلطانِ مدینہ ﷺ
۸۹۸۸ ہوتا ہوں میں ہر سال جو مہمانِ مدینہ
یہ لطف پیمر ﷺ ہے یہ احسانِ مدینہ
۹۰ تم پر ہو اگر رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
چھوڑے گی اثرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
۹۱ دیکھے تو کوئی نسبتِ سرور ﷺ کا قرینہ
اصحابِ ستارے ہیں تو عمرت ہے سفینہ
۹۲ تا اوجِ نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
ہے طورِ نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ

- ۹۳ ہوں پیش در دولتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
 ”ہاں کوئی نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ“
 ۹۵، ۹۴ نعت کی راہ دکھائی مرے جی نے مجھ کو
 جس پہ چلتا ہوا پایا ہے سبھی نے مجھ کو
 ۹۶ نعت کے آپ عطا کر کے قرینے مجھ کو
 میرے آقا ﷺ نے دیے پیار خزینے مجھ کو
 ۹۷ نعت میں پایا ہے جھوٹا نہ کسی نے مجھ کو
 یوں بُرا سمجھا ہے حاشا نہ کسی نے مجھ کو
 ۹۹، ۹۸ نعت کا کیا شعور پایا ہے
 لطفِ ربِ غفور پایا ہے
 ۱۰۰ لکھے گو نعت میں صفحے ہزاروں
 ابھی نظروں میں ہیں نکتے ہزاروں
 ۱۰۱ ہو ہر غیر آقا ﷺ سے قطعِ تعلق
 کروں جب میں دنیا سے قطعِ تعلق
 ۱۰۳، ۱۰۲ شہرِ آقا ﷺ رہنما ثابت ہوا
 ربِ اکبر کا پتا ثابت ہوا
 ۱۰۴ کہتا رہوں میں نعت برابر اسی طرح
 مجھ کو رہے یہ ذوقِ میسر اسی طرح

- ۱۰۵ نفع میں؛ نقص کے غربال میں چاہے رکھیں
 میرے آقا ﷺ مجھے جس حال میں چاہے رکھیں
 ۱۰۷، ۱۰۷ رب کے حبیبِ پاک ﷺ کی مدحت سرائیاں
 ہیں میری عمر بھر کی یہی تو کمائیاں
 ۱۰۸ ہیں مستند حضور ﷺ کی فرماں روایاں
 دیں گی مدد حضور ﷺ کی فرمانروایاں
 ۱۰۹ یہ بھی انھیں خدا نے عطا کیں بڑائیاں
 ”ہیں تا ابد حضور ﷺ کی فرماں روایاں“
 ۱۱۱، ۱۱۰ یوں میں توصیفِ رسولِ اللہ ﷺ کا خوگر ہوا
 ذوقِ حسان و بُصیری و رضا رہبر ہوا
 ۱۱۲ کرے گا رم جوئی میرے خیال کا آہو
 تو یادِ طیبہ پر پھر پا سکوں گا میں قابو
 ۱۱۳ جب بات نعت کی سرِ محشر میں کر چکا
 ہر زخمِ معصیت جو ہرا تھا وہ بھر چکا
 ۱۱۵، ۱۱۴ کرمِ مصطفیٰ ﷺ نے کیے خود بخود
 کھلے نعت کے راستے خود بخود
 ۱۱۶ میرے سرکار ﷺ کے سوائے کوئی
 رب سے بندے کو کیا ملائے کوئی

- اپنے آقا ﷺ کے شہر کو پا کر
دیکھ اُس در پہ ہاتھ پھیلا کر
۱۱۷ یہ جو ہے قرآن میں اَنْ تَحْبَطَ اَعْمَالُكُمْ
۱۱۸ بزمِ سرور ﷺ میں ہے اونچا بولنے والوں کا حال
لیتی ہے بعدِ طیبہ کا جو چشم تر اثر
۱۱۹ رہتا ہے اُس کا دل پہ مرے عمر بھر اثر
کمی جس کو نظر آئے نبی ﷺ میں
۱۲۱۱۲۰ وہ غلطیدہ ہے قعر گری میں
جو مجبِ سرور ﷺ کا ہے میرا ہے وہ کوئی سہی
۱۲۳۱۲۲ یہ رمی عادت ترے نزدیک کمزوری سہی
مانگ ہر چیز تُو سدا اُن ۳ سے
۱۲۵۱۲۴ بذل و جود اُن سے ہے سخا اُن ۴ سے
پیش سرکار ﷺ التجا کر کے
۱۲۷۱۲۶ اس پہ تو دیکھ راکفا کر کے
یادِ آقا ﷺ میں حال سینوں کے
۱۲۸ جس طرح بھید ہوں خزینوں کے
چاہی مرے حضور ﷺ نے انسانیت کی خیر
۱۲۹ ہو گی حضور ﷺ ہی کے سبب عاقبت کی خیر

- دیکھو رمی رسائی طیبہ کا معجزہ
۱۳۱۱۳۰ جو ہے حبیبِ ربِّ تعالیٰ ﷺ کا معجزہ
۱۳۳۱۳۲ حشر میں ایک بات چاہتے ہیں
ہم پیبر ﷺ کا ساتھ چاہتے ہیں
۱۳۵۱۳۴ کوئی اُن ﷺ سا حسیں نہیں ممکن
ہر جہاں میں کہیں نہیں ممکن
۱۳۷۱۳۶ ہے رحمتوں کا خلاصہ حضور ﷺ کا دامن
نشاں ہے "طالِحِ لَیْلِ" کا حضور ﷺ کا دامن
۱۳۸ نہ زر ہے طیبہ کے گرد و غبار سے بہتر
نہ شاعر آپ ﷺ کے مدحت شعار سے بہتر
۱۳۹ راہِ مدینہ جو کبھی مسدود ہو گئی
سمجھوں گا میری زندگی بے سود ہو گئی
۱۴۱۱۴۰ جاری ہونٹوں پر درودِ مصطفیٰ ﷺ وافر ہوا
جب درِ سرکارِ ہر عالم ﷺ پہ میں حاضر ہوا
۱۴۳۱۴۲ اگر ہو مذاقِ نظر خوبصورت
ہے طیبہ کی ہر رہ گزر خوبصورت
۱۴۴ دل میں جب یادِ مدینہ کے دیے روشن ہوئے
میری آنکھوں میں لگن کے قمقے روشن ہوئے

- ۱۳۵ نعتیہ کاوشوں کا ملا حاصل ہمیں
سوجھے ہیں پیش آمدہ عقدوں کے حل ہمیں
۱۳۶ احقر پہ لطف بار ہے داور ابھی بہت
طیبہ کے آئیں گے نظر منظر ابھی بہت

- شاعر کے مجموعہ ہائے نعت ۱۳۸-۱۳۷
دیگر مطبوعات ۱۳۹
راجا رشید محمود کی زیر ادارت
ماہنامہ ”نعت“ کے پندرہ سال ۱۵۲-۱۵۰

- اخبار نعت ۱۶۱-۱۵۳
مدیر نعت کا ایک انٹرویو ۱۸۳-۱۶۲



ضروری اطلاع

زیر نظر شمارہ ”تسبیح نعت“ اپریل مئی کا مشترکہ شمارہ ہے۔ آئندہ شمارہ
”صباح نعت“ ۳۰ مئی کو سپردِ اک کیا جائے گا۔
(زیر نظر شمارے کا ہدیہ 30 روپے ہے)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَالِهِ وَسَلَّمَ

جب نبی ﷺ کا ہوں بہ استمرار ممنونِ کرم
کیوں نہ ہو میرا لبِ اظہارِ ممنونِ کرم
فتحِ کلمہ پر تھا ”لَا تُثْرِبُ“ حرفِ درگزر
یوں ہوئے اُن کے سبھی کُفّارِ ممنونِ کرم
وہ ہوئے مبعوثِ رحمت سب عوامل کے لیے
ان کے ہیں تا حشر سب ادوارِ ممنونِ کرم
میرے آقا ﷺ کا سحابِ لطف برسا ہر طرف
سب ہوئے دیندار و عصیاں کارِ ممنونِ کرم
تم حیاتِ مصطفیٰ ﷺ دیکھو کہ کیا اُن کے نہ تھے
سارے اپنے اور سب اغیارِ ممنونِ کرم
آپ نے محمود کو اپنی محبت بخش دی
آپ کا ہوں اے مرے سرکار ﷺ ممنونِ کرم



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

ثنا حضور ﷺ کی ہے با ثبات دانائی
رہے گی ساتھ مرے تا حیات دانائی
مرے حضور ﷺ کا ہر قول قولِ حکمت ہے
مرے حضور ﷺ کی ہے بات بات دانائی
یہ نکتہ خود ہمیں اُن کے خدا نے سمجھایا
اطاعت اُن کی ہے وجہ نجات دانائی
یہی جو ورد ہے اللہ کا فرشتوں کا
حضور ﷺ پر ہے سلام و صلوة دانائی
سبقِ حیاتِ بُصیرتی نے یہ دیا ہے کہ ہیں
مدتِ پاکِ نبی ﷺ کے نکات دانائی
وہاں بھی دے گی یہ پہچان اپنے آقا ﷺ کی
لحد میں بھی نہیں کھائے گی مات دانائی

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

ہوتے ہیں رمِ مدینے کو اشہب خیال کے
لاتے ہیں عکسِ شہرِ پیمبر ﷺ سنبھال کے
جن کو لگنِ محبت سرکار ﷺ کی لگی
طامع نہیں ہیں لوگ وہ مال و منال کے
مجھ ایسے بندگانِ حبیبِ خدائے پاک ﷺ
ہیں مدح گو حضور ﷺ کئے اور اُن کی آل کے
جاتا ہوں طیبہ کو تو مردوں کا اُسی جگہ
یہ بھی ہیں اور وہ بھی ہیں لمحے وصال کے
نعتوں پہ قدسیوں کی بلا آخر پڑی نظر
فردِ عمل کو دیکھ رہے تھے کھنگال کے
محمودِ بارگاہِ نبی ﷺ میں رسا ہوئے
”قطرے جو تھے مرے عرقِ افعال کے“

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

کبھی جلوہ خوابوں میں طیبہ کا دیکھا
 کبھی جا کے خود شہر آقا ﷺ کا دیکھا
 اُحد اور احمد ﷺ ہیں مخلوق و خالق
 کوئی دعویٰ رافضی نہ رافضی کا دیکھا
 سرِ رسدہ روح الامیں نے ٹھٹھک کر
 بڑا مرتبہ میرے آقا ﷺ کا دیکھا
 ہمیں یاد معراج کی رات آئی
 کہیں ربط جو لفظ و معنی کا دیکھا
 کبھی وہ نہ شاہنہوں میں ملا ہے
 جو رتبہ پیہر ﷺ کے منگتا کا دیکھا
 مجھے سرپرستی نبی ﷺ کی ہے حاصل
 تصور میں یہ حال فردا کا دیکھا

شفاعت کا چاروں طرف حاشیہ تھا
 کبھی ہم نے نقشہ جو عقیقی کا دیکھا
 بشارت کنندہ تھے وہ مصطفیٰ ﷺ کے
 یہ رتبہ بڑا ہم نے عیسیٰ کا دیکھا
 نہ دیکھی ملاقاتِ اسرا کسی نے
 نہ کچھ دیکھنا چشمِ پینا کا دیکھا
 نگاہوں میں آئے سنہری اُجالے
 کلس میں نے جیسے ہی روضہ کا دیکھا
 مدینہ کی عظمتِ مسلم ہوئی ہے
 ادھر رخ جو میزابِ کعبہ کا دیکھا
 فراموش محمود کر بیٹھے خود کو
 جو ہم نے حرمِ شاہِ والا ﷺ کا دیکھا

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ

شہر سرور ﷺ کا ہر اک گوشہ رازم ثابت ہوا
رستگاری کو وہاں جانا اُنہم ثابت ہوا
نعمت خالق کی صورت میں ہے دینِ مصطفیٰ ﷺ
حرفِ اَکْمَلَتْ لَکُمْ سے جو اُنم ثابت ہوا
اس لیے اس کے ذریعے کی پیمر ﷺ کی ثنا
نہ سُوَرہ میں قلم رب کی قسم ثابت ہوا
در بدر ہونا پڑا اُس کو جو اُس در سے پھرا
جو گدا تھا ان ﷺ کے در کا محترم ثابت ہوا
جب رسائی ہو گئی اپنی در سرکار ﷺ پر
تو نشانِ عاجزی گردن کا خم ثابت ہوا
اسم پاکِ مصطفیٰ ﷺ محمود ہر اک دور میں
صاحبِ درد و غم و رنج و الم ثابت ہوا

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ

وہ تھا سرکار ﷺ کا بندہ وہ پابند وفا نکلا
لبوں سے جس کے بھی آوازہ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْکَ نِکلا
یہ نظارہ سخاوت اور عطا کا مُنفرد دیکھا
لدا چندا در سرکار ﷺ سے ہر اک گدا نکلا
اشارہ شہر سرور ﷺ کی طرف کرتا ہے کعبہ بھی
جو سوچا میں نے تو میزابِ رحمت حق نما نکلا
بہ میزانِ قیامت آئی جب نوبت پرکھنے کی
ثنائے مصطفیٰ ﷺ میں جو کہا تھا وہ رُوا نکلا
پیا کرتا تھا روزانہ میں جو پانی مدینے میں
جو دیکھا غور سے میں نے تو وہ آبِ بقا نکلا
کہاں جنت کوئی محمودِ طیبہ کے علاوہ تھی
در سرکار ﷺ تک آیا تو تو فردوس جا نکلا

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

مرے آقا ﷺ پہ جب ظاہر ہوئیں مجبوریاں میری
تو طیبہ کے لیے دے دی گئیں منظوریاں میری
سر میزاں بوقتِ معدلت یہ رنگ لائیں گی
مے حُبِ درود پاک میں مخوریاں میری
مرے دل میں حضوری کی تڑپ کو راہ دیتی ہیں
جو شہرِ سرور و سرکار ﷺ سے ہیں دوریاں میری
صبح و شام میں وردِ درود پاک کرتا ہوں
مرے کام آئیں گی محشر میں یہ مزدوریاں میری
جو بے آہنیاں تھیں طیبہ جانے تک رہیں قائم
نوائیٰ تک رہیں فعال بے دستوریاں میری
ہوئی درد و الم سے مستقل بے گانگی اپنی
میں صَلَّی عَلٰی کے ورد سے رنجوریاں میری

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

التفاتِ مصطفیٰ ﷺ میں نے جو ہے پایا چُوا
ذکرِ طیبہ اس طرح سے میرا سرمایہ ہوا
کبریا نے اُس کو سورج سے ورا رہنے دیا
قلمتِ سرکار ﷺ کا معدوم یوں سایہ ہوا
مدحتِ سرکار ﷺ کی دُھن میں ہے رقصِ انبساط
سائبانِ رحمتِ سرکار ﷺ ہے چھایا ہوا
کثرتِ جُرم و خطا و معصیت سے میرا دل
ہے نبی ﷺ کا سامنا کرنے سے گھبرایا ہوا
ہیں جہاں کے اولیاء و اصفیاء درپوزہ گر
ہاتھ میں نے بھی اُسی در پر ہے پھیلایا ہوا
جو درود پاک کا عامل تھا دنیا میں رشید
وہ سرِ محشر پھرے کیونکر نہ اُترایا ہوا

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّم

جو راہِ حفظِ ناموسِ نبی ﷺ اس کو دکھا دے گا
اُسے محمود بخشش کی تہِ دل سے دُعا دے گا
پیغمبر ﷺ کے سوا ہم کب کسی کا نام لیتے ہیں
ہمیں خلاقِ عالم اس عقیدت کی جزا دے گا
شیعہ بیشتر اعمال ہیں اور صالحہ کم ہیں
مگر "الطَّلَحُ لَی" میرے دل کو حوصلہ دے گا
جو نبیِ محشر میں رُخِ نازت کا ہو گا خُلد کی جانب
تو رضواں اک طرف ہو جائے گا اور راستا دے گا
عمل تو مجھ سے پوشیدہ نہیں اپنے مگر مجھ کو
اشارہ میرے آقا ﷺ کا جہنم سے بچا دے گا
بصیرت کی طرح میں بھی ردائے پاک پاؤں گا
مجھے مدحِ رسولِ پاک ﷺ کرنا ہی شفا دے گا

مرہا ہر سال جانا شہرِ طیبہ میں عقیدت سے
مرے دل میں نبی پاک ﷺ کی الفت بڑھا دے گا
اُسے دے گا خدا دنیا و عقبی میں سرافرازی
نظر پڑتے ہی گنبد پر جو سر اپنا جھکا دے گا
نتیجہ خیز ہوں گی کاوشیں تقلیدِ سرور ﷺ کی
تو تشویقِ مدحِ مصطفیٰ ﷺ ذوقِ وفا دے گا
کیے جاؤ بہ اخلاص عملِ الفتِ پیغمبر ﷺ سے
وہ دن آئے گا جس دن کبریا اس کا صلہ دے گا
حسابِ حشر کے ہنگام میں سرکارِ ﷺ کے صدقے
ہمارے حق میں ہو گا کبریا جو فیصلہ دے گا
علاوہ سرورِ ہر دوسرا محبوبِ خالق ﷺ کے
کوئی ہے اور بھی محمود جو رب سے ملا دے گا

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جسے توقیر سرور ﷺ کا سبق خود کبریا دے گا
لبوں کو اُس کے ہر دم نعمت صَلَّی عَلَیْ دے گا
کہا ہاتھ نے احقر سے یہ نعمتوں کے حوالے سے
ترا حرفِ محبت خفتہ قسمت کو جگا دے گا
یہاں فرمانروائی حکمرانی ہے پیہر ﷺ کی
در دل پر مرے دستک کوئی انسان کیا دے گا
وہ اپنے اعتراف "جرم" کو ہرگز نہ بدلے گا
جو ناموس نبی ﷺ پر جان کوئی سر پھرا دے گا
وہ ہو گا فرد بے شبہ نبی ﷺ کے خانوادے کا
مصائب میں شداہد میں تمہیں جو آسرا دے گا
کسی بھی چیز کی حاجت اگر محمود کو ہو گی
نبی ﷺ اُس کو عطا فرمائیں گے یا خود خدا دے گا

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مدح سرکار ﷺ کروں اور ہر اک غم سے بچوں
یوں میں آلودگی گردشِ عالم سے بچوں
میں اگر حکم پیہر ﷺ کی نہ تعمیل کروں
کیسے ناراضی خلاقِ دو عالم سے بچوں
ہے تمنائے نبی ﷺ رب کو میں راضی کر لوں
ایسے اعمال کروں نارِ جہنم سے بچوں
میرے سرکار ﷺ وہیں مجھ کو مسرت بخشیں
شدتِ غم میں اگر شیون و ماتم سے بچوں
آنکھ انگارہ بنے میری نہ سیلابی ہو
حکم سرور ﷺ ہے کہ میں شعلہ و شبنم سے بچوں
میں مدد چاہوں جو سرور ﷺ کے خدا سے محمود
کفر والوں کی ہر اک سازش باہم سے بچوں

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ

حجر طیبہ سے رہی دل میں جو پہلے صبح تک
اُس نے محمودِ حزیں کو رکھا بے کل صبح تک
مجھ کو دے توفیق میرا خالق و مالک اگر
رات بھر نعتیں کہے جاؤں مسلسل صبح تک
شام سے جو میں ہوا ہوں اس عبادت میں مگن
میں رہوں گا شاغلِ صَلَّ عَلٰی کُلِّ صبح تک
ابِ اَکْطَافِ نَبِیِّ ﷺ کو دعوتیں دیتے ہیں وہ
یادِ طیبہ میں برستے ہیں جو بادل صبح تک
جو رسولِ پاک ﷺ کے احسان رگڑاتا رہے
آنکھ اُس بندے کی لگ پائے نہ اک پل صبح تک
رتجکا محمود لے جائے گا اُن کے شہر میں
حجر کا کوئی نظر آ جائے گا حل صبح تک

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ

آبِ زمزم کی جو رب کے شہر میں تھیں لذتیں
اس کی خالق نے مدینے میں بڑھائیں لذتیں
میرے ہر تارِ نَفْس میں جان لڑج بس گئیں
میں نے طیبہ میں حضوری کی جو پائیں لذتیں
جسم نے بھی رفعتوں کے آسماں کو چھو لیا
روح زواری مدینہ میں سائیں لذتیں
شہرِ طیبہ کا بطحِ الاحمر اور دارِ تمور
ان سے ہیں کام و دہن کی لطف آگئیں لذتیں
کھاتے پیتے ہی رہے ہیں زندگی میں یوں تو ہم
پر مدینے میں تمام اشیا کی بھائیں لذتیں
ہم نے تو محمود ایسا کوئی دیکھا ہی نہیں
جس نے حاصل کر کے طیبہ میں بھلائیں لذتیں

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

خدا ضامن ہے معصومیت سرکارِ والا ﷺ کا
 کہ وہ خود ہے محافظِ فطرت سرکارِ والا ﷺ کا
 ہدف بن جائے گا وہ شفقت سرکارِ والا ﷺ کا
 ہوا جو نام لیوا رحمت سرکارِ والا ﷺ کا
 حقائق کے نکاتِ خفیہ اُس پر مُنکشف ہوں گے
 رکھے نکتہ جو دل میں الفت سرکارِ والا ﷺ کا
 جو نہی یکتائی خلاقِ عالم کا خیال آیا
 تصوّر بندھ گیا ہے صورت سرکارِ والا ﷺ کا
 ”رَفَعْنَا“ کا جو اعلانِ خدائے پاک و برتر ہے
 پھُریا ہے یہی تو رفعت سرکارِ والا ﷺ کا
 جو ذکرِ اخلاقِ سرکارِ دو عالم کا ہے قرآن میں
 وہ ہے واللہ! مظہرِ عظمت سرکارِ والا ﷺ کا

شفاعت اُس کو حاصل سرورِ کونین ﷺ کی ہوگی
 رہے گا منتظر جو نصرت سرکارِ والا ﷺ کا
 رعایت اُس کو روزِ حشر کچھ حاصل نہیں ہوگی
 ہوا قائل جو اُس دن قدرت سرکارِ والا ﷺ کا
 شبانہ روزِ انسانوں کی خدمت پر کمر گس لے
 مقلّد ہو کوئی جو عادت سرکارِ والا ﷺ کا
 مرا ہر تارِ مودِ احسان مند اُن کے کرم کا ہے
 مرا دم دم ہے مظہرِ شفقت سرکارِ والا ﷺ کا
 ابوبکرؓ و علی المرتضیٰؓ کا ذکر بھی لاؤ
 کرو جب تذکرہ تم ہجرت سرکارِ والا ﷺ کا
 ہوئی منسوب جو شے بھی پیہرِ ﷺ سے مکرم ہے
 کہ ہے محمود قائل نسبت سرکارِ والا ﷺ کا

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

چہرے ہوئے جوئی سرِ حشرِ انفعالیے
کملی میں عاصی میرے نبی ﷺ نے چھپا لیے
میرا جواب وردِ درود نبی ﷺ رہا
فقرے لحد میں تین ہی تو تھے سوا لیے
سرکار ﷺ ہوں ”زمینِ ستم ہائے روزگار“
مجھ پر بھی سایہ اپنی عنایت کا ڈالے
نورِ خدا کی دید اگر چاہتے ہوں آپ
جا کر نبی ﷺ کے شہر میں حسرت نکالے
ٹھوکر پہ گویا مال و منال جہاں رکھا
چو کھٹ پہ اُن ﷺ کی ہاتھ جو اپنے نکالے
سرکار ﷺ کے علاوہ کوئی جو بھی کچھ کہے
غربالِ نقد میں اُسے محمود ڈالے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

کہیں لگ جائے یہ میری دعائے پر اثر سب کو
خدا رکھے مدینے کی طرف گرم سفر سب کو
قدومِ سرور کون و مکاں ﷺ سے نور لیتے ہیں
چنانچہ دے رہے ہیں روشنی شمس و قمر سب کو
مقتدر ہی نہ اپنا ساتھ دے تو کیا کرے کوئی
ہر اچھائی عنایت کرتے ہیں خیر البشر ﷺ سب کو
ہیں برزخ جب میان رب و مرہوب احمد مرسل ﷺ
کیے جاتے ہیں وہ قُدوس سے نزدیک تر سب کو
جو چاہو تو ہر اک زائر سے استفسار کر دیکھو
مدینے میں خدا کی شان آتی ہے نظر سب کو
حقائقِ عظمتِ سرور ﷺ کے واہوں گے قیامت میں
یہاں دُنیا میں تو رکھا گیا ہے بے خبر سب کو

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نعت کے ہیں سارے موضوعات جاگیر خیال
اس لیے میں کر نہیں سکتا ہوں تحقیر خیال
یہ مجھے ہر روز پہنچاتا ہے ان ﷺ کے شہر تک
اس لیے کرتا ہوں میں ہر وقت توقیر خیال
باندھ کر تخیل لے جائے مدینے میں مجھے
محبس ادہام سے بہتر ہے زنجیر خیال
ہیں خیال و خواب دونوں شہر طیبہ تک رسا
خواب کی تعبیر میں مضمحل ہے تعبیر خیال
دیکھتا ہوں میں اسے پہنچا ہوا دربار تک
کھینچ رہی ہے لوح دل پر میرے تصویر خیال
نعت کے مضمون سوجھے ہیں نئے محمود کو
ہے ضیا ریزی پہ مائل آج تنویر خیال

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

خداوند تعالیٰ تجھ پہ رحمت کی نظر رکھے
دروہ اپنے لبوں پر تو اگر شام و سحر رکھے
سوا آقا ﷺ کے کوئی بھی نہیں ایسا زمانے میں
عطا کرنے میں جو ہر ظرف کو مد نظر رکھے
جو نقش پائے سرور ﷺ کا کوئی عرفان پا جائے
تو ٹھوکر پہ وہ تخت و تاج رکھے مال و زر رکھے
بلاوے کا سندیا لازماً تیرے لیے آئے
اگر مہجوری طیبہ میں تو آنکھوں کو تر رکھے
دروہ مصطفیٰ ﷺ ہو لاحقہ اور سابقہ اس کا
دعا جو اس طرح مانگے وہ اُمید اثر رکھے
شمار اس کا صف ابرار میں محمود ہو جائے
اگر دل میں محبت اپنے آقا ﷺ کی بشر رکھے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

دلوں پر حکمراں ہے خواجگی سرورِ عالم ﴿﴾
 عطائے رب سے ہے یہ برتری سرورِ عالم ﴿﴾
 ثبوت اور رسالت حشر تک قائم ہے آقا ﴿﴾ کی
 بقا آثار ہے پیغمبری سرورِ عالم ﴿﴾
 نمونہ اتباع و طاعت و تقلید کے قابل
 مسلمان کے لیے ہے زندگی سرورِ عالم ﴿﴾
 امانت کا دیانت کا زمانے بھر میں تھا شہرہ
 ہوئی مشہور عالم راسخی سرورِ عالم ﴿﴾
 تریستھ سال کا اک ایک لمحہ اس پہ شاید ہے
 مسلم ہی رہی شائستگی سرورِ عالم ﴿﴾
 درون مسجد اقصیٰ نماز باجماعت تھی
 نئی ہر اک بنا تھا مقتدی سرورِ عالم ﴿﴾

جہاں دانائی و حکمت مسلم ہو گئی ان کی
 وہیں مانی گئی دانشوری سرورِ عالم ﴿﴾
 صحابہ کے علو خاص کی کُنہ کوئی کیا پائے
 جنہیں حاصل رہی ہے ہمہی سرورِ عالم ﴿﴾
 جو ہے دریوزہ گز یا تھا یا ہو گا حشر کے دن تک
 نہیں ناواقف دریا دلی سرورِ عالم ﴿﴾
 نظر آئے گی یہ جذب اویس پاک میں تم کو
 کہیں آسان سمجھو عاشقی سرورِ عالم ﴿﴾
 زمانے بھر میں آگاہی کی ہر صورت کا باعث ہے
 عطا فرمودہ رب آگہی سرورِ عالم ﴿﴾
 نبی ﴿﴾ کے اُمّتی محمود ہو تم پاؤ گے عزت
 کرو تو اتباع رہبری سرورِ عالم ﴿﴾

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ

جو بندہ الفت سرکار ﷺ سے سرشار ہوتا ہے
جہاں بھر میں وہ تنہا صاحب کردار ہوتا ہے
نہیں ہے زاویہ نعتوں میں مضمون آفرینی کا
اگرچہ ذہن تو گنجینہ افکار ہوتا ہے
در آقا ﷺ پہ دریوزہ گری سے جس کو شرم آئے
زمانے بھر میں وہ بندہ ذلیل و خوار ہوتا ہے
میں جس دن کوئی نعت سرور کو نین ﷺ کہتا ہوں
تو میرے واسطے وہ دن کوئی تہوار ہوتا ہے
لحد میں خود نبیؐ محترم ﷺ تشریف رکھتے ہیں
کسی سے تیسرا جس وقت استفسار ہوتا ہے
مری خوش قسمتی محمودؐ لے جاتی ہے طیبہ کو
کرم مجھ پر پیمبر ﷺ کا بہ استمرار ہوتا ہے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ

حبیبِ خالق و مالک ﷺ کے گُن گاتے قلم کاغذ
اٹھا دیں گے حجابِ ذات کے پردے قلم کاغذ
انہی رستوں پہ چل کر میں مدینے جا پہنچتا ہوں
فرازِ طیبہ اقدس کے ہیں زینے قلم کاغذ
یہاں اُن کی شفاعت ہے رادھر مدح و ثنا ان کی
یہ میری معصیت کاری ہے یہ میرے قلم کاغذ
بہت لکھا درود پاک پُر پر کچھ نہیں لکھا
نہ کار آمد رہے اس باب میں میرے قلم کاغذ
حروفِ ابجد نعتِ پیمبر ﷺ سے شناسائی
نہ ہو پائی اٹھائے ہم نے گو بستے قلم کاغذ
اگر محمودؐ ران سے نعت ہی کوئی نہ ہو پائی
تو پھر بیکار دل ہائے زباں دائے قلم کاغذ !

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

آقا ﷺ کے سوا نام کسی کا بھی میں لوں کیوں
خوش بخت ہوں میں میرے قریب آئے جنوں کیوں
جب مالک و مختار کے محبوب ہیں آقا ﷺ
کونین کا مختار نہ سرور ﷺ کو کہوں کیوں
کیا تم کو بتاؤں کہ پیمبر ﷺ کے علاوہ
کرتا ہی نہیں اور کہیں سر کو گلوں کیوں
شاہد جو بنا کر انھیں بھیجا ہے خدا نے
معلوم نہ ہو ان کو مرا حالِ زبوں کیوں
کیوں سایہ دیوارِ پیمبر ﷺ سے رہوں دور
طیبہ کے سوا اور کہیں جا کے مُردوں کیوں
جس میں نہ حوالہ ہو مرے سرورِ دیں ﷺ کا
بات ایسی میں محمود کہوں کیوں میں سنوں کیوں

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

شہر سرکار ﷺ کو چل مجھ سے مرے دل نے کہا
دل کو شاید یہ کہیں عشق کے حاصل نے کہا
اپنے ہاتھوں سے ہٹا دیجیے مجھ کو آقا ﷺ
اُن سے معراج میں یہ پردہ حائل نے کہا
کون جانے کہ پیمبر ﷺ کی ثنا کی دھن میں
کیا سر گلشنِ اخلاص عتادل نے کہا
رہروان رہ سرکار ﷺ میں ہر بندے کو
اک نہ اک جملہ پذیرائی کا منزل نے کہا
پڑھ درود آقا و مولا ﷺ پہ کہ آسانی ہو
بچ منجھار کے تھا میں تو یہ ساحل نے کہا
مالک محمود پیمبر ﷺ سے کہ دے تجھ کو خدا
یہ مرے کان میں اک مومنِ کامل نے کہا

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللّٰهِ

رسول محترم ﷺ کی شانِ یکتائی تعالیٰ اللہ
نبی ﷺ کی سب جہانوں پر ہے آقائی تعالیٰ اللہ
نہیں عشرِ عشرِ اُس کے کوئی دنیا کا خطہ بھی
نبی ﷺ کے ذی شرف مسکن کی رعنائی تعالیٰ اللہ
خدائے پاک کے ارشادِ "فَضَّلْنَا" سے ظاہر ہے
فضیلتِ انبیاء پر آپ ﷺ نے پائی تعالیٰ اللہ
غلامِ سرورِ کونین ﷺ کی صدِ مرحبا شاہی
گدائے طیبہ اقدس کی دارائی تعالیٰ اللہ
اثر ہے نام لیواؤں کے ہر تارِ رگِ جاں پر
رسول اللہ ﷺ کی یادوں کی گیرائی تعالیٰ اللہ
رکھا تھا خیرِ مقدمِ کبریا نے "اَدْنُ رَحْمَتِي" سے
ذنا کے قصر میں ان ﷺ کی پذیرائی تعالیٰ اللہ

جو رہتا ہے مکن اپنے رحیم آقا ﷺ کی مدحت میں
حصارِ رحمتِ رب میں ہے شیدائی تعالیٰ اللہ
سرِ میزاں جو مجھ سے پوچھ بگچھ کا مرحلہ آیا
لبوں پر مدحِ آقائے جہاں آئی تعالیٰ اللہ
گھٹی ہے دل کی ظلمت بھی مقدر کی سیاہی بھی
بڑھی ہے دیکھ کر گنبد کو بینائی تعالیٰ اللہ
ہماری چشمِ گریاں نے مدد کی جذبہ دل کی
مدینے میں ہوئی عنقا جو گویائی تعالیٰ اللہ
ہیں سب اہلِ مدینہ مجھ سے عاصی پر کرم گستر
نبی ﷺ کے شہر میں میری شناسائی تعالیٰ اللہ
ثائے مصطفیٰ ﷺ پر راکفا محمود کرتا ہوں
مرے فکر و تخیل کی یہ دانائی تعالیٰ اللہ !

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ

جو ذرّے تھے نبی ﷺ کی رہ گزر کے
وہ آئینے بنے ظرفِ نظر کے
ستاروں سے ہم آغوشی ہوئی ہے
ارادت آشنا ہیں سنگِ در کے
معانیِ ران کئے واضح ہیں نبی ﷺ پر
حرفِ انس ہیں جو چشمِ تر کے
دردِ پاک سے منسوب سمجھو
مرے لمحات سب شام و سحر کے
اڑا جاتا ہوں طیبہ کی طرف کو
مری پرواز ہے بے بال و پر کے
ہے جن پر ختم فیاضی کی عادت
وہ ہیں افراد سب سرور ﷺ کے گھر کے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ

اسرا کی رات نورِ سیمبر ﷺ کے شعشعے
گویا تھے ایک آئینہ پیکر کے شعشعے
دیکھے ملائکہ نے تیر کی آنکھ سے
بالائے عرش نعلِ مطہر کے شعشعے
مرحونِ منت کفِ پائے حضور ﷺ ہیں
ماہ و نجوم کئے شرِ خادر کے شعشعے
دیکھی ہیں تم نے کعبے کی جو فروزیاں
طیبہ میں دیکھ لوگے برابر کے شعشعے
محشر کا دن ہے رنگ دکھاتا ہے حرفِ نعت
حیرت کناں ہیں رُوئے ثاگر کے شعشعے
اٹھتی نہیں نگاہ بہ سمتِ مواجہہ
محمود کون دیکھے نظر بھر کے شعشعے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رب اور مصطفیٰ ﷺ شبِ اِسرہ میں معتبر گویا نکاتِ صورت و معنی ہیں معتبر رُویت کا اور کسی کو نہ اعزاز مل سکا وہ ۳ رُودِ بڑے کبریا تھا ہیں معتبر کیا تو ہوا ہے روضہ سرور ﷺ پہ باریاب کیا تیری چشم ہائے تماشا ہیں معتبر جن کو حبیبِ خالق و مالک ﷺ سے پیار ہے وہ بندگانِ ربِّ تعالیٰ ہیں معتبر ان کے علاوہ جو کہ منافق رہے سدا میرے نبی ﷺ کے سارے صحابہ ہیں معتبر ٹھہری ہے رب کی آپ ﷺ ہی پر چشمِ اعتبار چشمِ خدا میں آقا و مولا ﷺ ہیں معتبر

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

پیش ہے مری الفتِ خدمتِ پیمبر ﷺ میں ایک نعت کی صورتِ خدمتِ پیمبر ﷺ میں ابرِ لطفِ سرور ﷺ کا میرے گھر کو آئے گا جب رسا ہوئی رقتِ خدمتِ پیمبر ﷺ میں پیشِ روضہ ہو کیسے لبِ کُشائی کی ہمت بار پائے گی لُغتِ خدمتِ پیمبر ﷺ میں "اَذْهَبُوا اِلَى غَيْرِي" انبیاء سے سن سن کر آئے گی ہر اک اُمتِ خدمتِ پیمبر ﷺ میں وہ صحابہ ہیں ان سے ہو گیا خدا راضی جن کی گزری ہر ساعتِ خدمتِ پیمبر ﷺ میں خاکِ طیبہ اقدس دُفن کو جگہ دے گی دیکھ کر مری حسرتِ خدمتِ پیمبر ﷺ میں

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ

خدا کرے کہ ہو میری زباں پہ شام و سحر
دردِ سرورِ کون و مکان ﷺ پہ شام و سحر
مرے حضور ﷺ کا مسکن ہے یہ مدینہ ہے
ہیں جو طوفِ فرشتے یہاں پہ شام و سحر
نہ کیسے اہلِ دلا کا ہو اجتماع یہاں
جو چاہتوں کا ہے سودا دکاں پہ شام و سحر
جہاں پہ ذکرِ خدا و رسول ﷺ ہوتا ہے
کرم کا سایہ ہے ایسے مکان پہ شام و سحر
وہاں کی بڈل و سخا و عطا کا کیا کہنا
گدا ہیں مجتمع جس آستان پہ شام و سحر
جگہ وہ سایہ اکرامِ کبریا میں رہے
رہے درود کی محفل جہاں پہ شام و سحر

جہاں کے لوگ ہوئے رُتجِ پیمبر ﷺ کے
رہی ہے بارشِ رحمت وہاں پہ شام و سحر
یہ داعیہ بھی ہے میرا مگر ہے فضلِ خدا
نبی ﷺ کی نعت رہے گی زباں پہ شام و سحر
گناہگاریوں پر ہیں شفاعتیں غالب
رہا یقین کا تسلط گماں پہ شام و سحر
سفر میں بھی وہ حضوری کی کیفیت میں رہے
ہو سایہ لطف کا جس کارواں پہ شام و سحر
ہے جس کے سایے میں درودِ مصطفوی ﷺ
وہ سائبان ہے مرے خاندان پہ شام و سحر
نبی ﷺ کے لطف کا محمود کے مقدر کا
چمکتا پایا ہے نجمِ آسمان پہ شام و سحر

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

قدموں میں اب بنائے سرکار ہر زماں
برداشت اب تو ہوتی نہیں ہیں یہ دُوریاں
آقا ﷺ کا جب ظہور ہوا، ختم ہو گئیں
جو چل رہی تھیں کفر و ضلالت کی آندھیاں
گھیرے ہوئے ہیں دیے تو آلام و ابتلا
ہوتے ہی شعر نعت کا ہوتا ہوں شادماں
جو حرمتِ نبی مکرم ﷺ میں جاں نہ دے
ملتی ہے اس کو زندگی، جاوداں کہاں
رب کا کلام مدحِ رسول امیں ﷺ میں ہے
سرکار ﷺ ہیں کلامِ الہی کے ترجمان
محمود رب کو یہ تو انھیں جانتا ہے رب
وہ ان کا قدر داں ہے تو یہ اُس کے قدر داں

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

کام آئے گی درود کی نکثیر بے گماں
ہو گا کیے دھرے کا ہمارے جو امتحاں
برزخ ہیں میرے سرور و سرکار کائنات ﷺ
بندے کے اور خالقِ اکبر کے درمیاں
پاتی ہیں بار بار گہ کبریا میں بھی
مدحِ رسول ہر جہاں ﷺ میں نغمہ سنجیاں
اس کی نہ ہو گی روشنی کم روزِ حشر تک
اک رات ان کے زیرِ قدم تھی یہ کہکشاں
تیری ہے جس طرح کی علالت وہاں پہنچ
دارِ الشفا ہے سرورِ عالم ﷺ کا آستاں
رب کا کرم جو ہو تو نبی ﷺ کے حضور میں
محمود پائے شرفِ قبول اپنا ارمغاں

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

میں روز بناتا ہوں جو احسان کے خاکے
ہوتے ہیں وہ شرف آقا و مولا ﷺ کی عطا کے
نبیوں کے نبی، آخری پیغمبر خالق ﷺ
ہیں راہنما آپ ہر اک راہنما کے
سرتابی نہ ہو حکم پیہر ﷺ پہ عمل سے
ہم ماننے والے ہوں جو آئین وفا کے
پہنچا تو ہوں قسمت سے میں سرکار ﷺ کے در پر
ہوں لرزہ بر اندام کھڑا سر کو جھکا کے
سمجھوں گا کہ پہنچے مرے جذبات وہاں پر
جھونکے ہی جو چند آئیں مدینے کی ہوا کے
محمود ہیں آنکھوں میں مدینے کے مناظر
لایا ہوں یہی شہر پیہر ﷺ سے کما کے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

راہی ہیں سبھی اہل رولا راہ ہدی کے
آئے ہیں مقدر میں مدینہ جو لکھا کے
وہ جن کے وسیلے سے عطا کرتا ہے خالق
کرتا ہوں دعا اُن کی طرف ہاتھ بڑھا کے
آنکھوں میں تو تھے سر پہ بھی اور جیب میں بھی ہیں
جو عکس ہیں سرکار ﷺ کے نقش کف پا کے
اوراد و وظائف کی تھی کیا اور ضرورت
لب پر جو رہے نغمے پیہر ﷺ کی ثنا کے
وہ بانوئے ۹۲ ہوتے ہیں ترپین ۵۳ یا تریشہ ۶۶
رب نے تو کرم مجھ پہ کیے مجھ کو رگنا کے
محمود میں رضوان کے ہمراہ چلا جاؤں
لے جائے وہ جنت کو جو در ان ﷺ کا دکھا کے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جنتی بھی دنیا میں ہیں رعنائیاں زیبائیاں
وہ درِ سرکارِ ہر عالم سے باہر آئیاں
صدق ہے سرکارِ والا کا تخصُّص بے گماں
ہر جگہ ضرب المثل ہیں آپ کی سچائیاں
پھوٹی ہیں چشمہٴ انوارِ رحمت کی طرح
ان کی عاداتِ کریمہ سے تمام اچھائیاں
مجمع دیکھی ہے دنیا میں نے شہرِ نور میں
باوجود اس کے رہیں قائم مری تنہائیاں
انتہا پرواز کی ہو گی درِ سرکار تک
نعت میں کیسی تخیل کی فلک پیائیاں
ہر جہاں لاریب رحمت کے ہوا زیر نگین
ہر جہاں میں ہیں پیہر کی کرم فرمائیاں

روہرو کر لی گئیں معراج کے ہنگام میں
رب کی اور اُس کے حبیبِ پاک کی یکتائیاں
فیض ہے یہ راجعِ سرورِ کونین کا
آئیں خدامِ نبی کے پاؤں میں آقاِیاں
دیکھتی دُنیا مجاہدِ درِ سرکار کی
پشمِ دنیا میں تھیر کا سبب = دانائیاں
بولتی ہے آنکھ اس جا گفتگو کرتا ہے دل
گنگ ملتی ہیں درِ سرکار پر گویائیاں
ہم اگر چلتے رسولِ محترم کی راہ پر
اہلِ باطل کی زمانہ دیکھتا پسائیاں
میں گدائے مضطرب محمود ہوں تو مجھ سے کیوں
ہوں درِ اہل دُول پر ناصیہ فرسائیاں

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

رحمت و رافت کی اور اُطاف کی داعی نظر
 صُرف ہے میرے صیبِ کبریا ﷺ ہی کی نظر
 دیدنی تھا رُوسِ باری میں جس کا رانہاک
 وہ فقط تھی سائرِ معراج ﷺ کی نوری نظر
 کیا بیاں ہوں وہ سرور و کیف کی کیفیتیں
 جب مری اٹھی تھی روضے کی طرف پہلی نظر
 ہر نظر تھی گویا اک زنجیر سی پہنے ہوئے
 سببِ خُصرا سے ہُتی ہی نہ تھی کوئی نظر
 اپنی آنکھوں کو بھکاری رکھ در سرکار ﷺ کا
 اس جگہ سے جاتی دیکھی ہے کوئی خالی نظر؟
 اُمّتِ آقا ﷺ تو کیا محمود ہر انسان کے
 کام آئے گی سرِ محشر شفاعت کی نظر

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

گھیرے میں بیمار یوں کے ہوں نبی جی ﷺ اک نظر
 جانتا ہوں آپ کی کافی ہے شافی اک نظر
 اُس طرف اچھائیوں سے انقلاب آتا گیا
 جس طرف اُٹتی رہی ہے مصطفیٰ ﷺ کی اک نظر
 ”طالح“ی کہ کے دیکھا آپ ﷺ نے میری طرف
 ایک فقرہ میرا سرمایہ ہے پونجی اک نظر
 الفِ سرکارِ دلا ﷺ کا اگر ہے داعیہ
 اپنی جانب بھی کرو تم احتسابی اک نظر
 اُس طرف کے سارے عصیاں کارِ بخشے جائیں گے
 جس طرف سرکارِ ہر عالم ﷺ کی اُٹھی اک نظر
 خواہشیں محمود کی آقا ﷺ سے پوشیدہ نہیں
 جس نے عزرائیل کی طیبہ میں چاہی اک نظر

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جس پہ ہو جائے جناب ہاشمی ﷺ کی اک نظر
اس پہ شیطاں کی پڑے گی بے بسی کی ایک نظر
قبر میں پل پر سر میزاں ہر اک مشکل کے وقت
مجھ کو کافی ہے تو بس سرکار ﷺ ہی کی اک نظر
اس پہ متوجہ ہوئی چشم کرم میری طرف
ان کی چوکت پر پڑی جو عاجزی کی اک نظر
چھٹ گئے آلام کے بادل بفیض مصطفیٰ ﷺ
میری جانب جب ہوئی خوش قسمتی کی اک نظر
جا پہنچتا ہوں میں جب سرکار ﷺ کے در کے قرین
جو نہیں اٹھتی وہ ہے شرمندگی کی اک نظر
چاند دو ٹکڑے ہوا محمود سورج مڑ گیا
سوئے مہر و ماہ جب اٹھی نبی ﷺ کی اک نظر

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

طاعت سرور ﷺ میں چلنے میں کہاں ناکامیاں
ہو نہیں سکتیں کبھی تم کو میاں ناکامیاں
سُرخروئیِ مثنٰی تک ہے الفت سرکار ﷺ میں
داستانِ ماسوا کی سُرخیاں ناکامیاں
کامیابی ہے پہنچ جانا در سرکار ﷺ تک
شہر سرکار جہاں ﷺ سے دُوریاں ناکامیاں
جو بھٹک جائے گا راہ سرور کو نین ﷺ سے
اس کو چاروں سمت سے گھیریں گی ہاں ناکامیاں
دامن سرکار ﷺ کو پکڑا ہے تو چھوڑا نہیں
کامیابی ہے یقین میں اور گماں ناکامیاں
نام لیوا جب رسول پاک ﷺ کا محمود ہوں
آئیں میرے پاس کیوں لاچاریاں ناکامیاں

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ

دُعا کے قصر میں تھیں قربتوں کی قدیلیں
 جلیں چار طرف حیرتوں کی قدیلیں
 رواں ہے فیض رؤف و رحیم آقا ﷺ کا
 قدم قدم پہ ہیں جو رحمتوں کی قدیلیں
 کلام حق میں جو پائے دیے لگاؤ کے
 فردزاں دل میں ہوئیں الفتوں کی قدیلیں
 یہ کی ہیں ایک سراج مُنیر نے روشن
 نظر جو آ رہی ہیں حکمتوں کی قدیلیں
 پکارا میں نے ”مَنْ اللّٰهُ نُورٌ“ کو دل سے
 تو ہر طرف سے جلیں راحتوں کی قدیلیں
 بوقتِ وصلِ حبیب و محب ہوئیں روشن
 محبتوں کے سبب خلوتوں کی قدیلیں

عمل حضور ﷺ کے احکام کے مطابق ہوں
 جلائیں لوگ اگر نبیوں کی قدیلیں
 حرم جو دیکھا مدینہ کا تاباں و رخشاں
 ضیا فروز ہوئیں قسمتوں کی قدیلیں
 دل و دماغ میں روشن گلیکیاں ہیں کہ ہیں
 نبیؐ پاک ﷺ کی سب نسبتوں کی قدیلیں
 ہے ظرفِ شعر میں رخشندگی عقیدت کی
 کہ میرے ہاتھ میں ہیں مدحتوں کی قدیلیں
 عطا ہوئی ہیں بفيضِ رسول ﷺ، خالق سے
 قلم کے رُخ پہ مجھے ندرتوں کی قدیلیں
 مقام دیکھ کر محمودِ حشر میں ان کا
 چھجھیں گی اور سبھی شوکتوں کی قدیلیں

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مُحِبُّوں کا وہاں پر رچاؤ پاؤ گے
کسی طرح کا نہ طیبہ دباؤ پاؤ گے
جلے گا خرمن کفر و نفاق بھی اس سے
جو دل میں عشقِ نبی ﷺ کا الاؤ پاؤ گے
وہ ذکرِ سرورِ عالم ﷺ سے مُنڈل ہو گا
کبھی جو دوری طیبہ کا گھاؤ پاؤ گے
سوائے خلدِ بریں کے نہ مل سکے گا کہیں
درِ حضور ﷺ سے جو جُہنۂ ساؤ! پاؤ گے
چلو گے طیبہ میں جو حاضری کی نیت سے
خدا کے شہر کو بھی اک پڑاؤ پاؤ گے
درِ حضور ﷺ ہے محمود جا سکینت کی
وہاں پہ درد و الم سے بچاؤ پاؤ گے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہستی جو سب سے مُعترف ہو گی
وہ بھی آقا ﷺ کی مُعترف ہو گی
ربِّ دِ محبوب ﷺ کی حقیقت بھی
حشر کے روز مُکشف ہو گی
یادِ شہرِ رسولِ اکرم ﷺ ہے
جو رمرے دل میں مُعترف ہو گی
نعت جو دل سے کہہ رہا ہو گا
اس کی ہر بات مختلف ہو گی
ہے صفتِ نعت گوئی کی جس سے
زندگی میری مُتَّصف ہو گی
جب مقامِ ان کو مل گیا محمود
میم کی شان بھی اَلِف ہو گی

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

مدحتِ شاہنشاہِ عرب و عجم ﷺ کا مرحلہ
ہے ہمرے نزدیک اپنی عرضِ غم کا مرحلہ
کھا کے سوگند ان کی جاں کی ان کے شہرِ پاک کی
طے کیا خلاقِ عالم نے قسم کا مرحلہ
ابروئے سرکارِ والا ﷺ کا اشارہ کیا ہوا
سر ہوا ہے بخششِ خیرِ الامم کا مرحلہ
اس میں آسانی کو ہے کافی درودِ مصطفیٰ ﷺ
آ کھڑا ہو سامنے جس دمِ عدم کا مرحلہ
رات جب میں نے بسر کی یاد میں سرکارِ ﷺ کی
یہ تھا استیصالِ درد و رنج و غم کا مرحلہ
ذکر کرتا رہ تو فردوسِ مدینہ کا رشید
تاکہ پھر مشکل نہ ہو پائے ارم کا مرحلہ

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

پائے سرکارِ ﷺ کا مل جائے جو دھوون اک دن
صاف ہو جائے رمرے قلب کا درپن اک دن
بارغِ اُمید میں طیبہ سے ہوا آئے گی
چچھائیں گے عنادل سرِ گلشن اک دن
اپنے کردار پہ ہو جاؤں میں نادم آخر
بھیگتا دیکھیں پیبرِ ﷺ سرِ دامن اک دن
ماہِ اُطافِ نبی ﷺ اُترے گا میرے گھر میں
ضوِ فلقن ہو کے رہے گا مرا آنگن اک دن
کتنا اچھا ہو جو ہوں نامِ نبی ﷺ پر قرباں
ختم تو ہو گا ہر اک شخص کا جیون اک دن
مجھ کو محمودِ نبی ﷺ سے ہے کرم کی اُمید
بن ہی جائے گا مدینہ مرا مدفن اک دن

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ

شب معراج میں تھے میرے حضرت ﷺ
 سر افلاک مصروف سیاحت
 یہ ہے محمود اُس شب کی حقیقت
 کہ صورت میں تھی معنی کی شبابت
 کچھ اخفا کی تھی کچھ افشا کی حالت
 وہ تھا گنجینہ اسرار فطرت
 نبی ﷺ تھے سامنے آگے خدا تھا
 خدا جانے یہ کثرت تھی کہ وحدت
 نہ جھپکی اور نہ ٹھکی آنکھ ان کی
 فضیلت کی بنی یہ اک علامت
 نہیں معلوم کیا تھا کس لیے تھا
 مذاق گفتگو ذوق سماعت

سر سینا وہاں تھا فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ
 وہ تھی اللہ کی شانِ جلالت
 یہاں عرشِ علی تک جا پہنچنا
 یہ تھی نعلِ رسالت کی لطافت
 نبی ﷺ کے پاؤں کی آہٹ جو پائی
 تو دی آواز از رُوءِ محبت
 خدا ہی جانتا ہے یہ رکہ کیا تھی
 ورائے سدِ رہ آقا ﷺ کی عزیمت
 مقامِ مصطفیٰ ﷺ کو جان جائے
 اگر جانے کوئی قوسوں کی قربت
 فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ آیا جس میں
 وہ ہے اجمالِ اسرا کی اک آیت

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللّٰهِ

وردِ احقر "يَا رَسُولَ اللّٰهِ اُنْظُرْ حَالَنَا"
 بندہ پرور! "يَا رَسُولَ اللّٰهِ اُنْظُرْ حَالَنَا"
 کیوں نہ سرکارِ دو عالم ﷺ خود مدد فرمائیں گے
 ہے جو لب پر "یا رسول اللہ اُنظر حالنا"
 کہ رہا ہے بیکسی اُمتِ سرکار ﷺ پر
 قلبِ مضطر "یا رسول اللہ اُنظر حالنا"
 شکلِ استمداد میں ہے ہوک کی صورت صدا
 دل کے اندر "یا رسول اللہ اُنظر حالنا"
 دیکھ لو میرے بھی ہے اور میرے گھر والوں کے بھی
 لب پہ یکسر "یا رسول اللہ اُنظر حالنا"
 لازماً امداد کو محمود آئیں گے نبی ﷺ
 جب ہے ازہر "یا رَسُولَ اللّٰهِ اُنْظُرْ حَالَنَا"

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللّٰهِ

مجھ کو مددِ سرکار ﷺ سے دلچسپی ہے
 اپنے جذبات کے اظہار سے دلچسپی ہے
 اس کو پیغمبرِ اسلام ﷺ سے الفت ہو گی
 جس کو اسلام کی اُقدار سے دلچسپی ہے
 جو طلبگار ہے فردوسِ بریں کا اُس کو
 روضہ پاک کے دیدار سے دلچسپی ہے
 جبکہ تعلیمِ پیہر ﷺ ہے مرے پیشِ نظر
 مجھ کو انسان کے کردار سے دلچسپی ہے
 اس لیے جاتا ہوں میں شہرِ نبی ﷺ میں ہر سال
 ان کے احوال سے آثار سے دلچسپی ہے
 بات کرتے ہو تو محمودِ مدینے کی کرو
 مجھ کو اس شہر کی اخبار سے دلچسپی ہے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّم

طیبہ جانے کا پھر ارادہ ہے
درسِ اخلاص کا اعادہ ہے
اس کو احرامِ نعت کہتا ہوں
زیبِ تنِ انس کا لبادہ ہے
اُن کے فرماں کو حکمِ رب کہنا
یہ تو قرآن سے استفادہ ہے
اس کا سر ہے فلک سے بھی اونچا
ان کے در پر جو ایستادہ ہے
دیکھو سیرت کا ایک اک پہلو
زندگی مصطفیٰ کی سادہ ہے
جو ہیں محمودِ ذاکرِ سرور
قلب ان کا کہیں کشادہ ہے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّم

اگر نبیؐ مکرم پسند فرمائیں
تو اپنے در کا مجھے مستند فرمائیں
میں پورے زور سے طاعوتی طاقتوں سے لڑوں
جو حوصلہ مرا آقاؐ بلند فرمائیں
ہے کامیابی کا رستا فقط وہی رستا
مرے لیے وہ جسے سودمند فرمائیں
میں جاؤں سال میں دو بار طیبہ اقدس
مری لگن کو جو آقاؐ دو چند فرمائیں
وہ مستجابِ درِ کبریا بھی ہو جائے
حضورؐ مصرعِ تر جو پسند فرمائیں
نبیؐ کی مدح نہ چھوڑوں گا حشر کے دن تک
بہت سے لوگ مجھے چاہے پند فرمائیں

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّم

پُر معاصی آنکھ سے دیدار ممکن ہی نہیں
روبرو جذبول کا ہو اظہار ممکن ہی نہیں
خالقِ جملہ عوالم کے علاوہ کوئی بھی
نعت کا قائم کرے معیار ممکن ہی نہیں
ہو اگر تعلیم سرکار جہاں ﷺ پیش نظر
بے زر و نیکس سے استحقار ممکن ہی نہیں
عاجزی اور سادگی جب درسِ آقا ﷺ کا رہا
بندۂ سرور (ﷺ) سے استکبار ممکن ہی نہیں
پیار جس کو ہے نبی ﷺ کے شہر سے اس کے لیے
ذلت و نکبت ہو یا ادبار ممکن ہی نہیں
بارگاہِ مصطفیٰ ﷺ میں حاضری کا ہو خیال
تو گنہگاری میں استمرار ممکن ہی نہیں

جو گن پایا گیا ہو نعت میں اس شخص کے
دوزخی ہونے کے تو آثار ممکن ہی نہیں
اہمیت جس نے سمجھ لی طاعتِ سرکار ﷺ کی
پہنچیں اس تک شعلہ ہائے ناز ممکن ہی نہیں
مومنِ کامل کا رب کے فضل کے ممنون کا
ماسوائے مصطفیٰ ﷺ سے پیار ممکن ہی نہیں
جانے کیسے لوگ کرتے ہیں وہاں فکرِ سخن
وا ہو اس در پر لبِ گفتار ممکن ہی نہیں
احترامِ بارگاہِ ناز کے زیرِ اثر
حاجبِ دربار سے تکرار ممکن ہی نہیں
راہِ طیبہ میں شاید پا کے بھی محمود کے
رُخ پہ ہوں تعفیض کے آثار ممکن ہی نہیں

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ

ہر لطف شاہ ہر دوسرا ﷺ یاد آ گیا
 دیکھا جو اُن کا روضہ خدا یاد آ گیا
 شہر نبی ﷺ میں جا کے ہمیں زندگی ملی
 پانی پیا تو آبِ بقا یاد آ گیا
 شہرِ رسولِ پاک ﷺ کا اعجازِ مرحبا!
 ہر ہر قدم پہ فضلِ خدا یاد آ گیا
 پہنچا جو نہی فضائے دیارِ حضور ﷺ میں
 اپنا ہر اک گناہ بجا یاد آ گیا
 خوش بختیاں یہی تو ہیں روزِ نشور بھی
 میرے نبی ﷺ کو مدح سرا یاد آ گیا
 محمودِ خوش نصیب وہی لوگ تھے جنہیں
 نور نبی ﷺ سے نورِ خدا یاد آ گیا

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ

مدح نبی ﷺ ہے کرنا وفا اپنے آپ سے
 بھولا جو مصطفیٰ ﷺ کو گیا اپنے آپ سے
 آتے ہوئے مدینے سے کرتی ہے گفتگو
 اکھیلیوں میں موجِ صبا اپنے آپ سے
 ناعت ہوں لیکن دیکھتا ہوں اپنے آپ کو
 آئے نہ مجھ کو کیسے حیا اپنے آپ سے
 احکامِ مصطفیٰ ﷺ پہ بھی کرتے ہو کچھ عمل؟
 میں نے کبھی کبھی تو کہا اپنے آپ سے
 تعریف جو کرے مرے سرکار ﷺ کی اسے
 شاعر سمجھتا ہوں میں بڑا اپنے آپ سے
 محمودِ گھر سے تو چلا تھا شوق سے مگر
 طیبہ میں جا کے چھپتا پھرا اپنے آپ سے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

شہر سرور ﷺ میں جو تھوڑی سی بسر کی ہم نے
کچھ خبر رکھی نہ اس عرصے میں گھر کی ہم نے
دید سرکار ﷺ کی خواہش ہی مچلتی دیکھی
لی خبر آج اگر ظرفِ نظر کی ہم نے
خود کو ایمان کی رفعت پہ پہنچتا پایا
منزلِ الفتِ سرکار ﷺ جو سر کی ہم نے
ہشت در خلد کئے اپنے لیے دا پائے ہیں
نعت کی فکر جو کل آٹھ پہر کی ہم نے
یاد سرکار ﷺ میں دل بھیگتا پایا اپنا
بات سمجھی جو کبھی دیدہ تر کی ہم نے
اپنا محمود جو کل رات مقدر جاگا
نعت کہنے کے عمل ہی میں سحر کی ہم نے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

ہے یہی پیار کا، الفت کا، عطا کا مفہوم
رب نے کھولا ہے فتوحِ ضعی سے رضا کا مفہوم
جان پاؤ گے اگر نور کے دلدادہ ہو
ذرّہ شہرِ پیہر ﷺ سے ضیا کا مفہوم
ان کی چوکھٹ نے بتایا ہے سخا کا مطلب
ان کی عادت سے کھلا صدق و صفا کا مفہوم
ان کے در پر ہے کہاں حاجتِ عرضِ مطلب
دن کہے جانتے ہیں آپ ﷺ گدا کا مفہوم
دفن کی کہیں بھی مدینے میں جگہ پا جاؤں
ہے یہی میری صدا، میری دعا کا مفہوم
مانگے محمود فقط شہرِ نبی ﷺ کا پانی
وہ سمجھ پائے اگر آبِ بقا کا مفہوم

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ان سا دنیا میں ذی کمال نہیں
میرے سرکار ﷺ کی مثال نہیں
کوئی سرکار ﷺ سا نہیں خوش خلق
کوئی ان جیسا خوش جمال نہیں
سب حواری بتیوں کے دیکھے
لیکن ان میں کوئی بلالؓ نہیں
پا کے دولت کدہ پیہر ﷺ کا
کون سی آنکھ میں سوال نہیں
کیا صحابہؓ کی اہمیت جانیں
جن کی ممدوح ان ﷺ کی آلؓ نہیں
حسنِ خلق نبی ﷺ کے کیا کہنے
سُن کے دشنام بھی ملال نہیں

ان کی عظمت کا کیا بیاں کیجے
کیا وہ محبوب ذوالجلال نہیں
نام لیوا جو اُن کا ہے اُس کو
نار دوزخ کا احتمال نہیں
طیبہ جاتے ہو کس لیے جب تک
آنکھ میں عجز و انفعال نہیں
میں ہوں عصیاں شعار وہ شافع
یوں شفاعت رمری محال نہیں!
دل نہ جب تک مدینے جا پہنچے
آئینہ ہے کہ دیکھ بھال نہیں
نعت ہے وہ کمال فن محمود
جس کو ہرگز کوئی زوال نہیں

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بخشش امت کا وعدہ لائے وہ اللہ سے
جب نبی ﷺ واپس ہوئے خالق کی خلوت گاہ سے
رُسنگاری ہو گئی حاصل بہ فیض مصطفیٰ ﷺ
کلفت و اندوہ و زحمت سے بکا و آہ سے
فیض یاب رحمت ربّ العٰلَمیٰ ہر شے ہوئی
شاہ عالم شاہ ہر عالم شہ ذی جاہ ﷺ سے
بندہ و خالق کا ہے رب کا ہے اور محبوب کا
جو تعلق مصطفیٰ ﷺ کو ہے مرے اللہ سے
دین اصحابِ پیغمبر ﷺ ہی رکھاتے ہیں ہمیں
واقفیت ملتی ہے تو واقفانِ راہ سے
ایک دنیا دیکھ کر حیرت زدہ رہ جائے گی
جو عطا ہو گا تمہیں سرکار ﷺ کی درگاہ سے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جو اپنے دل میں چاہے وہی چیز پا سکے
ہاتھوں کو اپنے ان ﷺ کی طرف جو بڑھا سکے
ایسا نہیں صیبِ خدا ﷺ کے سوا کوئی
بندے کو جو خدائے جہاں سے ملا سکے
مہجوری مدینہ میں کوئی ہو جو مجھے
حالاتِ شہرِ آقا و مولا ﷺ سنا سکے
جاتا ہے منہ چھپا کے پئے فرقِ مصطفیٰ ﷺ
خورشید ان کے حسن کی کیا تاب لا سکے
سرکار ﷺ کے سوا تو نہیں انبیاء میں بھی
روتے ہوؤں کو حشر کے دن جو ہنسا سکے
اُن جالیوں پہ بوسہ زنی کا سوال کیا
محمود تو وہاں پہ نہ نظریں اٹھا سکے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

نکتہ نہ کوئی باقی بچے گا گناہ کا
بس اک اشارہ چاہیے ان ﷺ کی نگاہ کا
اس کو حسابِ روزِ قیامت کی فکر کیا
ہے ذکرِ جس کے لب پہ حبیبِ رالہ ﷺ کا
لکھی گئی ہے اس سے مدحِ رسولِ پاک ﷺ کا
اعزاز دیکھیے ذرا رکلبِ گیہا کا
اس کے سبب حضور ﷺ نے فرمایا التفات
یہ مجھ پہ ہے کرمِ برے حالِ تباہ کا
طوفِ درِ حضور ﷺ کی نیت کے ساتھ ہے
اک دائرے میں گھومنا یہ مہر و ماہ کا
محمودِ نعتِ پاک میں وہ مطمئن رہا
ہوگا نہ جس کسی کو ہوا جلبِ جاہ کا

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

الفِت سرکارِ والا ﷺ میں جو مشہم رہا
رازِ دینِ خالق و مالک کا وہ محرم رہا
ایک اک لمحہ نہ کیوں گزرے ثنا کرتے ہوئے
مجھ پہ فیضِ سرور و سرکارِ ہر عالم ﷺ رہا
اسمِ سرکارِ زمان و لازماں ﷺ کا ورد ہی
زخمِ ہائے جرم و عصیاں کے لیے مرہم رہا
دل کی دھڑکن ان کی رحمت کا پتا دیتی رہی
دیدِ روضہ کے لیے وا دیدہٗ پریم رہا
گلشنِ فردوس بھی پائیں گے ہم ان کے طفیل
عطرِ بیزِ آقا ﷺ کے دم سے گلشنِ عالم رہا
یاد اور محمود کو اپنی کوئی نیکی نہیں
صرف اک نامِ نبی ﷺ وردِ زباں پیہم رہا

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ممدوح خدا حضرت سلطانِ مدینہ ﷺ
 کیا خوب ہے یہ عظمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
 معراج میں تو چشمِ نبی ﷺ چمکی نہ ٹھکی
 رؤیت میں تھی محویتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
 اشغالِ عبادتِ شانہ سے تھا مطلوب
 اظہارِ عبودیتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
 قرآن میں وہ لفظِ فُتْرَضٰی سے عیاں ہے
 خالق سے جو ہے قربتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
 از رُوئے حدیث آپ نے دیکھا کہ ہوئی ہے
 ایمان کی اساس الفتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
 جو فاصلہِ قوسین کا تخیل میں لائے
 وہ جان لے حیثیتِ سلطانِ مدینہ ﷺ

ہے لائقِ صد عزّت و توقیر و کرامت
 میرے لیے ہر نسبتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
 اصحابِ پیہر پہ خدا یوں ہوا راضی
 ان کو جو رہی صحبتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
 حاصل ہوئی گویا مجھے کونین کی دولت
 دیکھا جو درِ دولتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
 اس مملکتِ پاک کو درپیش ہیں خطرے
 ”ہاں کوئی نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ“
 گھیرے ہوئے انساں کو ہے سیلابِ حوادث
 ”ہاں کوئی نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ“
 محمودِ تفاخر ہے تعارف پہ کہ جوں میں
 درپوزہ گرِ شفقتِ سلطانِ مدینہ ﷺ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہوتا ہوں میں ہر سال جو مہمانِ مدینہ
یہ لطفِ پیبر ﷺ ہے، یہ احسانِ مدینہ
ہر روح میں پائی ہے کُششِ ارضِ نبی ﷺ کی
ہر دل میں نظر آیا ہے ارمانِ مدینہ
ہوں معرفتِ ذات کی سب منزلیں آساں
ہو جائے اگر آپ کو عرفانِ مدینہ
مَداحی مکیں گی ہے جو مدحت ہے مکاں کی
مَداحِ پیبر ﷺ ہے نَحْنُ دَانِ مدینہ
آنکھوں کو کرو بند تو لَوِ اِن ﷺ سے لگاؤ
تا عرشِ نظر آئے گا ایوانِ مدینہ
کرتے ہو ثنا شہرِ نبی ﷺ کی تو عزیزو
الفاظ و مفایم ہوں شایانِ مدینہ

زندہ ہے ہر اک چیز اگر جان میں جان ہے
ہیں جانِ دل و جانِ جہاں جانِ مدینہ
اس عاصی و خاطی کو اجازت ہے کہ آئے
میرے لیے تا مرگ ہے اعلانِ مدینہ ﷺ
دیکھا کہ شہنشاہِ مدینہ ﷺ کے ہیں ناعت
ایران کا جائی ہو کہ حسانِ مدینہ ﷺ
امت پہ ہے حالات کا اک جبرِ مسلسل
”ہاں کوئی نظر رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ“
یہ فضلِ خدا ہے کہ مرا ”شہرِ کرم“ ہے
اک مجموعہ نعت بعنوانِ مدینہ ﷺ
جب آپ خدا کھائے قسم شہرِ حسیں کی
محمود سے کیسے ہو بیاں شانِ مدینہ ﷺ

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

تم پر ہو اگر رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
چھوڑے گی اثرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
درکار ہے سرکار ﷺ کی شفقت کا سہارا
”ہاں کوئی نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ“
دنیا کا نظام اُس کے اثر ہی سے چلے گا
دے گی جو خبرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
مدّت سے ہدفِ ظلمتِ عصیاں کا بنے ہیں
اک نوری سحر! رحمتِ سلطانِ مدینہ
کروائے گی خالق کی عنایات کے باعث
طیبہ کا سفرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
محمودِ ادھر تیری خطا تیرے جرائم
محمودِ ادھر رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

دیکھے تو کوئی نسبتِ سرور ﷺ کا قرینہ
اصحابِ ستارے ہیں تو عترت ہے سفینہ
حاجت ہے ہمیں لطف و عنایت و کرم کی
”ہاں کوئی نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ“
آقا ﷺ نے اُخوت کا سبق ہم کو دیا ہے
دل میں نہ حسد ہو نہ کوئی بغض نہ کینہ
جو دیدہ بے نور کی صورت میں تھا پہلے
طیبہ کی زیارت سے ہوا دیدہ بینا
طیبہ کی ہوا کھائی نہ وہ خاک ہی اوڑھی
مرنا بھی یہ مرنا ہے کوئی جینا ہے جینا!
لازم ہے کہ محمودِ نظام آپ ﷺ کا لاؤ
دنیا میں اگر چاہتے ہو امن و سکینہ

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّم

تا اوجِ نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
 ہے طویرِ نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
 جس پر ہے نظرِ نصرتِ خالق کی اسی کو
 آتی ہے نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
 مجھ کو بھی تو ہے بخششِ عصیاں کی ضرورت
 ”ہاں کوئی نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ“
 چھائی ہوئی پاؤں گے تمام اہلِ جہاں پر
 تا حدِ نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
 کچھ خوف نہ محشر کا نہ میزاں کا خطر ہے
 ہے پیشِ نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
 اقرارِ دل اپنا ہے پیمبر ﷺ کی شفاعت
 اقرارِ نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّم

ہوں پیشِ درِ دولتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
 ”ہاں کوئی نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ“
 کشمیر و فلسطین کے اُہدافِ جفا پر
 ”ہاں کوئی نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ“
 آلام و غم و رنج سے بے جان ہیں مُسلم
 ”ہاں کوئی نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ“
 ہیں خوار و زبوں سارے مسلمان ممالک
 ”ہاں کوئی نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ“
 امریکہ کے رُغبتِ کا رُخ مٹوئے حرم ہے
 ”ہاں کوئی نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ“
 محمود کو طیبہ میں ہے تدفین کی خواہش
 ”ہاں کوئی نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ“

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نعت کی راہ دکھائی مرے جی نے مجھ کو
جس پہ چلتا جوا پایا ہے سبھی نے مجھ کو
بھیجا فردوس سکینت کے چمن زاروں میں
گل الطاف پیمبر ﷺ کی ہنسی نے مجھ کو
جانب حسن عنایت کیا ہے راغب
شہر سرکار ﷺ کی ہر ایک گلی نے مجھ کو
صورتِ نعت میں خوشبوئے ارادت بانٹو
ہنس کے فرمایا محبت کی کلی نے مجھ کو
کیوں نہ آقا ﷺ کی فضیلت کا میں قائل ہوتا
”اَدْنُ هَيْتِي“ کی قسم دی ”اَدْنِي“ نے مجھ کو
ساتھ چھوڑا ہے مدینے میں جو گویائی نے
حوصلہ بخشا ہے آنکھوں کی نمی نے مجھ کو

اہل ایمان میں رہو تم ”رُحَمَاءُ“ کی صورت
یہ سبق بخشا ہے بوبکرؓ و علیؓ نے مجھ کو
کچھ کی پائی کسی نے نہ کسی پہلو سے
اتنا فرمایا عطا میرے سخی نے مجھ کو
طیبہ جانا ہی ہر اک رنج کا مٹ جانا ہے
دی ہیں خوشیاں تو اسی ایک خوشی نے مجھ کو
لَذَّتْ حَرْبٌ ”رَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ“ بخشی
مدح سرکار ﷺ میں شیریں سخی نے مجھ کو
میسواں نعت کا مجموعہ مرے ہاتھ میں تھا
”در فردوس پہ روکا نہ کسی نے مجھ کو“
ورنہ محمودؓ یہ دنیا تو دکھوں کا گھر ہے
دی ہے تسکین دلی مدح نبی ﷺ نے مجھ کو

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نعت کے آپ عطا کر کے قرینے مجھ کو
میرے آقا ﷺ نے دیے پیار خزینے مجھ کو
دیکھ کر سائے اُکلافِ پیہر ﷺ سر پر
”درِ فردوس پہ روکا نہ کسی نے مجھ کو“
شہرِ سرور ﷺ کی یہ الفت ہی کا اک پہلو ہے
لحے مہجوری کے لگتے ہیں مہینے مجھ کو
میں کبھی ڈوب نہ پاؤں گا کسی پانی میں
بخشے آقا ﷺ نے جو عمرت کے سفینے مجھ کو
فردِ اعمال رکھیں آپ نے نہ منگوا بھیجیں
اس تصور سے بھی آتے ہیں پسینے مجھ کو
میں تو محمود تھا بے زر بھی بد اعمال بھی تھا
لے گیا پھر بھی کرم اُن کا مدینے مجھ کو

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نعت میں پایا ہے یوں جھوٹا نہ کسی نے مجھ کو
یوں بُرا سمجھا ہے حاشا نہ کسی نے مجھ کو
غیر آقا ﷺ کی ثنا سے تو میں بیگانہ ہوں
مرتکبِ راس کا تو پایا نہ کسی نے مجھ کو
میں درودِ آقا و مولا ﷺ پہ پڑھے جاتا تھا
”درِ فردوس پہ روکا نہ کسی نے مجھ کو“
میں گرفتار ہوا تھا جو عمل نامے پر
ماسوا اُن کے چھڑایا نہ کسی نے مجھ کو
جو صحابہ نے پیہر ﷺ سے محبت کی ہے
ایسا سکھلایا قرینہ نہ کسی نے مجھ کو
طیبہ پہنچا جو کبھی ملک سے باہر نکلا
اور کہیں پایا ہے اصلا نہ کسی نے مجھ کو

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

نعت کا کیا شعور پایا ہے
 لطفِ ربّ غفور پایا ہے
 ہر گنہگار شخص نے دم دم
 الثقات حضور ﷺ پایا ہے
 لامکاں تک پہنچنے والوں نے
 کب تماشائے طور پایا ہے
 اپنے آقا ﷺ کی مدح کر کے
 دل میں کیف و سرور پایا ہے
 کب حبیبِ خدا ﷺ کے بندوں نے
 شوقِ رُغمان و حور پایا ہے
 آبِ طیبہ جو نہیں کیا حاصل
 گویا جامِ طہور پایا ہے

طیبہ جانے کے شوق میں ہم نے
 قلب کو ناصبور پایا ہے
 دیکھ کر روضہٴ مقدس کو
 میری آنکھوں نے نور پایا ہے
 شعر کہ کر نبی ﷺ کی مدحت میں
 لطفِ بینِ السطور پایا ہے
 گنبدِ اخضرِ پیبر ﷺ نے
 ساتھ مینارِ نور پایا ہے
 نام کیا لے لیا پیبر ﷺ کا
 رنج و اندوہ دور پایا ہے
 ذکرِ محمودِ آپ ﷺ کا کر کے
 رحمتوں کا دفور پایا ہے

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّم

لکھے گو نعت میں صفحے ہزاروں
ابھی نظروں میں ہیں نکتے ہزاروں
کوئی اک بھی نہیں سرکار ﷺ جیسا
نبی اللہ نے بھیجے ہزاروں
اویس پاک سا کوئی نہ پایا
محبت کے ہیں یوں لہجے ہزاروں
نبی ﷺ کے در پہ سب عنقا ملے ہیں
تھے دل میں جاگزیں خدشے ہزاروں
ہر رنگ ایک ہی نقشے میں دیکھا
جہاں میں یوں تو ہیں نقشے ہزاروں
نبی ﷺ محمود مستمکن جہاں ہیں
کوئی ادھر نہیں نیچے ہزاروں

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّم

ہو ہر غیر آقا ﷺ سے قطع تعلق
کروں جب میں دنیا سے قطع تعلق
تعلق تھا ہر چیز سے پر کیا ہے
پیر ﷺ نے سایہ سے قطع تعلق
جو دید نبی ﷺ کی ہے اُمید ہم کو
ہو کس طرح فردا سے قطع تعلق
نظر کیا مدینہ میں آئے گا تم کو
جو ہے چشم پینا سے قطع تعلق
گھلی آنکھوں درکار ہے دید سرور ﷺ
کہ ہے اپنا رُویا سے قطع تعلق
ہے سرمایہ محمود جب مدح آقا ﷺ
رہا اپنا مایہ سے قطع تعلق

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ

شہر آقا ﷺ رہنما ثابت ہوا
رب اکبر کا پتا ثابت ہوا
واقعہ سرکار ﷺ کی معراج کا
قربتوں کا واقعہ ثابت ہوا
خلوتِ قوسین میں روئے نبی ﷺ
آئے در آئے ثابت ہوا
وجہ تخلیقِ عوالم جان لو
حرفِ لَوْلَاکَ لَمَّا ثابت ہوا
ہر مریضِ معصیت کے واسطے
اُنؑ کا در دارالشفاء ثابت ہوا
جو چلا سرکار ﷺ کے احکام پر
وہ غلامِ مصطفیٰ (ﷺ) ثابت ہوا

جو حبیبِ کبریا ﷺ کا ہو گیا
بے نیازِ ماسوا ثابت ہوا
چاہنے والوں کو اُنؑ کے شہر کا
ذرہ ذرہ کھریا ثابت ہوا
ہیں نبی ﷺ پرکار اور ہر اک جہاں
دارہ در دارہ ثابت ہوا
ماسوائے مصطفیٰ ﷺ ہر راعتنا
اک فریبِ راعتنا ثابت ہوا
ذاتِ آقا ﷺ رحمت ہر کون ہے
اسمِ آقا ﷺ غم رُبا ثابت ہوا
ثل کے میزانِ عمل پر بھی رشید
نعت کا شاعر بجا ثابت ہوا

☆☆☆
۱

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

کہتا رہوں میں نعت برابر اسی طرح
مجھ کو رہے یہ ذوق میسر اسی طرح
ہر سال شہر آقا و مولا ﷺ کو جاؤں گا
میرا رسا رہا جو مقدر مای طرح
تصویرِ روضہ رہتی ہے اب جیسے سامنے
ہو کاش نزع میں بھی یہ منظر اسی طرح
یا رب! رہوں قیام قیامت کے روز تک
مدحت سرائے سید و سرور ﷺ اسی طرح
جاتا رہوں گا شہرِ رسولِ کریم ﷺ کو
الطافِ زا رہا اگر داور اسی طرح
محمود جیسے خاتم پر ہے اور لب پہ ہے
تا مرگ نعت کا رہوں خوگر اسی طرح

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نفع میں نقص کے غرہاں میں چاہے رکھیں
میرے آقا ﷺ مجھے جس حال میں چاہے رکھیں
اک نظر میرے عمل نامے پہ ڈالیں اللہ
سر میزاں مجھے پڑتال میں چاہے رکھیں
میرے نزدیک ہے کافر جو پیہر ﷺ کا نہیں
لوگ اس کو صفِ ابدال میں چاہے رکھیں
اپنا مداح رکھیں میرے پیہر ﷺ مجھ کو
سر افلاک کہ پاتال میں چاہے رکھیں
مجھ کو آقا ﷺ جو بلائیں تو بلا ناغہ کے
حاضری ایک ہی گو سال میں چاہے رکھیں
آپ کا بندہ ہے محمود گنہگار اسے
آپ سرکار ﷺ جن احوال میں چاہے رکھیں

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وسلم

رب کے حبیب پاک ﷺ کی مدحت سرائیاں
ہیں میری عمر بھر کی یہی تو کمائیاں
وہ بھی درود خواں ہے تو میں بھی درود خواں
اللہ رے خدا سے رمری ہموائیاں
سرکار ﷺ کے اشارہ اُبرو کا فیض ہے
عصیاں شعاروں کو جو ملی ہیں رہائیاں
شاہان کج کلاہ کو ٹھوکر پہ رکھ سدا
کر کوچہ ہائے شہر نبی ﷺ میں گدائیاں
ممکن ہوئیں حضور ﷺ کے اُطاف خاص سے
ہر سال ان کے شہر تک میری رسائیاں
بے شبہ توڑ دیتی ہیں اندر سے دوستو
شہر رسول ہر دوسرا ﷺ سے جدائیاں

ہو آئے ایک بار جو جاتا ہے بار بار
آب و ہوائے طیبہ کی ہیں کہربائیاں
روزِ نشور ہو گا خدا جب جلال میں
دیں گے نبیؐ پاک ﷺ کی سارے دہائیاں
کرتا ہے رب مگر مرے سرکار ﷺ کے طفیل
حاجت روائیاں ہوں کہ مُشکل کشائیاں
محبوب رب ہر دو جہاں ﷺ کے نظام نے
ہر شعبہ حیات میں دیں رہنمائیاں
مسلم سبھی ذلیل ہیں دنیا میں اس لیے
سرکار ﷺ سے جو کرتے رہے بے وفائیاں
اُن جالیوں کے یوں میں پھٹتا نہیں قریب
محمود مجھ کو یاد ہیں اپنی بُرائیاں

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہیں مستند حضور ﷺ کی فرمانروائیاں
 دیں گی مدد حضور ﷺ کی فرمانروائیاں
 آغاز جن کا اول تخلیق سے ہوا
 ”ہیں تا ابد حضور ﷺ کی فرمانروائیاں“
 ہر ہر جہاں جب آپ کے زیرِ نگیں ہوا
 ہیں لائق حضور ﷺ کی فرمانروائیاں
 لاریب چشم خالق ہر کائنات میں
 ہیں معتد حضور ﷺ کی فرمانروائیاں
 مرنے کے بعد جلد ہی آجائیں گی نظر
 زیرِ لحد حضور ﷺ کی فرماں روائیاں
 تسلیم اہل دانش و حکمت کو ہیں رشید
 بے رَد و کد حضور ﷺ کی فرمانروائیاں

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

یہ بھی اُنھیں خدا نے عطا رکھیں بڑائیاں
 ”ہیں تا ابد حضور ﷺ کی فرمانروائیاں“
 روزِ ازل سے اول تخلیق خلق ہے
 ”ہیں تا ابد حضور ﷺ کی فرمانروائیاں“
 باہر نہیں ہے کچھ بھی قلمرو سے آپ کی
 ”ہیں تا ابد حضور ﷺ کی فرمانروائیاں“
 ہر کائنات زیرِ نگیں ہے حضور ﷺ کے
 ”ہیں تا ابد حضور ﷺ کی فرمانروائیاں“
 رکھا ہے اس میں ایک تسلسلِ کریم نے
 ”ہیں تا ابد حضور ﷺ کی فرمانروائیاں“
 محمود جانتا ہے جہاں مانتا ہے یہ
 ”ہیں تا ابد حضور ﷺ کی فرمانروائیاں“

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

یوں میں توصیف رسول اللہ ﷺ کا خوگر ہوا
ذوقِ حسان و بُھیرئ و رضا رہبر ہوا
رحمت رب کا ترشح اُس کی قسمت ہو گیا
یاد محبوبِ خدا ﷺ میں جس کا دیدہ تر ہوا
باوجودِ معصیت کی میں نے جب مدح نبی ﷺ
مستفیدِ لطف و اکرام نبی ﷺ اکثر ہوا
”فَقَرُّ فَخْرِي“ کی حدیثِ پاک جب میں نے پڑھی
بے نیازِ ثروت و مال و منال و زر ہوا
میری بیگم اور ماں پہلے بھی پڑھتی تھیں درود
عامل اس کا سن نوازش سے مرا گھر بھر ہوا
چوما آقا ﷺ نے تو بوسہ گاہِ عالم ہو گیا
جو کہ اپنی اصل میں کالا سا اک پتھر ہوا

۱۱
۵
۸
رسدہ پر رک کر یہ مُعقّدہ کھل گیا جبریل پر
اک نبی ﷺ رب کی صفاتِ پاک کا مظہر ہوا
یا ثنائے مصطفیٰ ﷺ تھی یا تھی تحمیدِ خدا
صفیہ دل جن مقاصد کے لیے مسطر ہوا
خوش نصیبی کے سوا کیا ہے کہ مجھ سا بے ہنر
سید و سرکارِ عالم ﷺ کا ثنا گُستر ہوا
کیوں نہ ہوتا یہ بھی آخر وقفِ رقصِ انبساط
جب پیہرِ ﷺ کی عنایت کا ہدفِ احقر ہوا
سچے دل سے اُن کی مداحی مرا معمول ہے
جن کی تعلیمات سے میں صدق کا خوگر ہوا
لے چلے محمودِ مدحت گو کو جب سُوئے ارم
اک جہاں یہ دیکھ کر حیراں سرِ محشر ہوا

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

کرے گا رم جو نہی میرے خیال کا آہو
تو یادِ طیبہ پر پھر پا سکوں گا کیں قابو
لبوں کو اسمِ پیبر ﷺ سے مل گئی عزت
ہیں میری دھڑکنیں آقا ﷺ کے ذکر سے مملو
زلّائے گی مجھے شہرِ رسول ﷺ سے دوری
نہ کل پڑے گی مجھے ہجر میں کسی پہلو
کبھی جو آئیں مرے کام میری پلکیں بھی
تو کیں بھی دے سکوں بابِ بقیع میں جھاڑو
زیادہ اس پہ کرم ہو گا میرے آقا ﷺ کا
جو پا سکے گا کوئی اپنے نفس پر قابو
کہ جس میں نعت زیادہ کہی گئی سب سے
جہان بھر میں ہے ایسی زباں فقط اُردو

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جب بات نعت کی سرِ محشر میں کر چکا
ہر زخمِ معصیت جو ہرا تھا وہ بھر چکا
عظمت کو اُس کی دیکھے گا ٹوپی تھام کے
چوکت پہ مصطفیٰ ﷺ کی جو پیشانی دھر چکا
احکامِ مصطفیٰ ﷺ پہ جو چلنے لگا ہے تو
مجھ کو یقین ہے تیرا مقدر سنور چکا
گھر بھر میں وردِ صَلَّی عَلَیْہِ کی ضائیں ہیں
سورج جو میرے صحن کے اندر اتر چکا
اس کو حسابِ روزِ قیامت کا خوف کیا
اک بار جو نبی ﷺ کی گلی سے گزر چکا
نعتِ نبی ﷺ سے سب کے تعلق کو پوچھ کر
محمود آج قصہ اہلِ ہنر چکا!

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ

کرم مصطفیٰ ﷺ نے کیے خود بخود
کھلے نعت کے راستے خود بخود
جو قربت نظر آئی تو سین کی
لگے مٹن پر حاشیے خود بخود
ملاقات کی شب تھے تنہا نبی ﷺ
ہوئے طے سبھی مرحلے خود بخود
جو نقطہ پیمر ﷺ تھے پرکار کا
مکمل ہوئے دائرے خود بخود
جو نام نبی ﷺ دل کی دھڑکن بنا
مُصَفَّا ہوئے آئے خود بخود
درو نبی ﷺ کا سہارا لیا
تو قائم ہوئے رابطے خود بخود

شعار اپنا طاعت نبی ﷺ کی جو ہو
تو ہوں سارے حل مسئلے خود بخود
جو ہم دامن مصطفیٰ ﷺ تھام لیں
تو ہوں ختم سب تفرقے خود بخود
لگن جو لگی شہر سرکار ﷺ کی
نظر آ گئے راستے خود بخود
ضرورت نبی ﷺ نے جو محسوس کی
تو سرزد ہوئے معجزے خود بخود
نبی ﷺ کا جو اسم گرامی رلیا
تو دل میں چلے قہقہے خود بخود
جو تھی نعت کی فکر محمود کو
چلے آئے سب قافیے خود بخود

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

میرے سرکار ﷺ کے سوائے کوئی
رب سے بندے کو کیا ملائے کوئی
مستفید عطاءے سرور ﷺ ہیں
اپنے ہوں یا کہ ہوں پرانے کوئی
نام ان کا چنے سہارے کو
جب بھی رستے میں ڈمگائے کوئی
یوم مولود سرورِ کل ﷺ پر
بچتوں کے دیے جلانے کوئی
دیدِ طیبہ سے خرمی پائے
ہجرِ طیبہ کے زخم کھائے کوئی
پائے رب کی عنایتیں محمود
دل جو سرکار ﷺ سے لگائے کوئی

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اپنے آقا ﷺ کے شہر کو پا کر
دیکھ اُس در پہ ہاتھ پھیلا کر
الفِ مصطفیٰ ﷺ تو ایماں ہے
عشق کا تو مگر نہ دعویٰ کر
پڑھتا رہ ما رَمِيتْ، مَا يَنْطِقُ
راز کو راز رکھ نہ افشا کر
نام لے لے کے اپنے آقا ﷺ کا
ہر غم و درد کا مداوا کر
جو خطائیں ہیں بخشوا لیں گے
میرے آقا ﷺ پہ تو بھروسا کر
تو بھی محمود کی طرح ہر دم
شعر مدح نبی ﷺ میں لکھا کر

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

یہ جو ہے قرآن میں اَنْ تَحْبُطَ اَعْمَالُکُمْ
بزمِ سرور ﷺ میں ہے اونچا بولنے والوں کا حال
درگزر پھر بھی مرے سرکار ﷺ نے فرما دیا
لاَ اِنَّ تَعْذِیْبَ تَهَا کُفَّار کی چالوں کا حال
ان کی تشریف آوری سے پیشتر ناگفتہ بہ
تھا غلاموں اور غریبوں رنگ کے کالوں کا حال
حالت اپنے قلب کی آقا ﷺ سے پوشیدہ نہیں
جانتے ہیں مصطفیٰ ﷺ آہوں کا اور نالوں کا حال
گھیرا ڈالے ہوں گے سب سرکار ہر عالم ﷺ کے گرد
دیکھنا تم حشر کے دن نور کے ہالوں کا حال
جھولتے ہوں گے مسرت کے ہنڈولوں میں وہاں
دیکھنا جنت میں تم آقا ﷺ کے متوالوں کا حال

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

لیتی ہے بعدِ طیبہ کا جو چشم تر اثر
رہتا ہے اُس کا دل پہ مرے عمر بھر اثر
مَا زَاغَ وَمَا طَغٰی بھی کُنَا بھی کہا گیا
یا للعجب! کھبتوں کا اس قدر اثر!
اس کے سبب میں کرتا ہوں وردِ درود پاک
جو چھوڑتی ہے قلب پر بادِ سحر اثر
اس نے مجھے مدحِ نبی ﷺ پر لگا دیا
اُن کے کرم کا ہے جو مرے ذہن پر اثر
شاعر پہ مُلتفت ہوا خلاق کائنات
آیا ہے مدحِ پاکِ نبی ﷺ کا نظر اثر
محمودِ یادِ طیبہ رُلاتی رہی مجھے
اس کیفیت کا ہوتا تھا پچھلے پہر اثر

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

کی جس کو نظر آئے نبی ﷺ میں
وہ غلطیدہ ہے قعر گمراہی میں
نہ بھولے محسن انسانیت ﷺ کو
اگر انسانیت ہو آدمی میں
صحابہؓ کو ملے سارے مراتب
در سرکار ﷺ سے وابستگی میں
عزیزو! تم سمجھ سکتے نہیں ہو
جو کچھ پاؤ گے اُن کی پیروی میں
گدائی مانگ لو آقا کے ﷺ در کی
رکھا کیا ہے جہاں کی سردری میں
زیارت ایک بار آقا ﷺ کی ہو جائے
یہ خواہش ہو گی میری جانکنی میں

سمجھتا ہوں بجا معراج اپنی
رسا ہوتا ہوں جب ان کی گلی میں
میں جب سے آ گیا طیبہ سے واپس
نہ دلچسپی رہی ہے زندگی میں
حیات طیبہ کا ہے اشارہ
بزدائی پاؤ گے تو عاجزی میں
در سرکار ﷺ کا اعجاز دیکھا
تھی طرفہ گفتگو سی خامشی میں
ہے آقا ﷺ یہ جدیدیت کی ظلمت
نظر آتا نہیں ہے روشنی میں
ملا محمودؓ کو جو کچھ خدا سے
ملا ہے مدحت سرکار ﷺ ہی میں

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

جو محبوب سرور ﷺ کا ہے میرا ہے وہ کوئی سہی
یہ دمری عادت ترے نزدیک کمزوری سہی
سر پہ تو سایہ کناں روضے کی سرسبزی ہوئی
چھائی چہروں پر ہمارے جرم کی زردی سہی
کیا خطر جب ”طالِح لَیْلٍ“ کا زرِ خالص ملا
رکسہ اعمال جو اپنا ہے وہ خالی سہی
آبِ طیبہ ہی بنے گا آبِ کوثرِ خلد میں
گو کسی کے واسطے یہ عام سا پانی سہی
مصطفیٰؐ دیکھیں گے جب دیکھیں گے میرے حال کو
فائدہ کیا شاندار اپنا بہت ماضی سہی
اس کا ہر منظر تو میرے دل پہ کُندہ ہو گیا
ویسے تو شہرِ پیہر ﷺ سے دمری دوری سہی

حرمِ آقا ﷺ پہ خوں کا کھولنا ہے مستقل
جاں نچھاور کرنا ہنگامی سہی وقتی سہی
رزقِ عزت سے طفیلِ مصطفیٰ ﷺ ملتا رہا
کثرتِ ثروت سے میری گرچہ محرومی سہی
مطمحِ قلب و نظر اپنا ہے طیبہٴ شیخ جی!
تم کو حوروں تک پہنچنے کی بہت جلدی سہی
میں نے تو تسبیح پوری کی درودِ پاک کی
نامِ آقا ﷺ سن کے چپ رہنا تجھے کافی سہی
ارتداد و کفر کے باعث ہے کڑواہٹ بہت
قادِ یانی نطق میں جتنی بھی شرینی سہی
اعتماد اس کا نبی ﷺ پر جو ہے وہ کام آئے گا
معصیت کے ذیل میں محمود گو نامی سہی

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مانگ ہر چیز تو سدا اُن^{۱۵} سے
 بذل و جود ان سے ہے سزا ان سے
 میں نے سب کچھ نبی ﷺ سے پایا ہے
 میں نے جو کچھ لیا، لیا ان سے
 ان سے پوشیدہ کوئی چیز نہیں
 کب کوئی شے ہے ماورا ان سے
 وہ کہاں ہیں علاحدہ رب سے
 رب کی ہستی نہیں جدا ان سے
 خلقت رب کا یہ خلاصہ ہے
 ابتدا ان سے انتہا ان سے
 اور سب سے بزرگ سرور ﷺ ہیں
 کبریا ہے فقط بڑا ان سے

رب سے تو سب رگہ گزار ہوئے
 کب کسی نے کیا گلہ ان سے
 حشر میں مغفرت کو پا لے گا
 جو کرے گا یہاں وفا ان سے
 ان سے وقر آشنا غلام ہوئے
 پا گیا فخر بویا ان سے
 کیفیت کیا کہوں حضوری کی
 کچھ کہا میں نے کچھ سنا ان سے
 مستقل کس قدر تعلق ہے
 ہے خطا مجھ سے اور عطا ان سے
 رب نے محمود پر توجہ دی
 جب بھی کی عرض مدعا ان سے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ

پیش سرکار ﷺ التجا کر کے
اس پہ تو دیکھ، رکتفا کر کے
رب کو محبوب رب اکبر ﷺ سے
کوئی دیکھے ذرا جدا کر کے
حضر اس کو درود سے کر لے
دیکھ پھر رب سے تُو دُعا کر کے
چشم خالق میں آ گیا ہوں میں
اس کے محبوب ﷺ کی ثنا کر کے
مصطفیٰ ﷺ نے مثال قائم کی
ہر بُرے شخص سے بھلا کر کے
کیا وہ واقف نہیں ہرے دل سے
کیوں میں مانگوں بھلا صدا کر کے

میں کھڑا ہو گیا ہوں میزاں پر
اپنے آقا ﷺ کا آسرا کر کے
نعت سن کر فلک کے سب قدسی
کیوں نہ دیں داد ”واہ واہ“ کر کے
طیبہ میں فائز المرام ہوئے
جو چلے راہ کا پتا کر کے
ہوں مُسن بھی تو رُخ ہے طیبہ کو
اُٹھ کھڑا ہوں نہیں حوصلہ کر کے
قصرِ جنت قیام گاہ بنے
دیکھو سرکار ﷺ جے وفا کر کے
درِ محبوب کبریا ﷺ پہ رشید
جا ہی پہنچا خدا خدا کر کے

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

یاد آقا ﷺ میں حال سینوں کے
جس طرح بھیجے ہوں خزینوں کے
صادقوں میں بھی آپ ﷺ لیتا ہیں
اور سرخیل ہیں امینوں کے
وہ ﷺ سر عرش و لامکاں پہنچے
باسی انساں رہے زمینوں کے
میری ہستی کے یوں ہیں وہ مختار
جس طرح ناخدا سفینوں کے
میں غلام بلال حبشی ہوں
کیا اثر مجھ پہ ہوں حسینوں کے
ہجر طیبہ میں مجھ کو لگتے ہیں
لحوں کے فاصلے مہینوں کے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

چاہی برے حضور ﷺ نے انسانیت کی خیر
ہو گی حضور ﷺ ہی کے سبب عاقبت کی خیر
جو مملکت بنی تھی پیمبر ﷺ کے نام پر
ہر وقت مانگتا ہوں اُسی مملکت کی خیر
ہو جائے گی اطاعت سرکار ﷺ کے سبب
دنیا کے ساتھ ساتھ مری آخرت کی خیر
اُن کے ہر اک عمل سے ہر ارشاد پاک سے
رب کے کرم سے ملتی ہے ہر منزلت کی خیر
جس کے سبب ملے گی شفاعت حضور ﷺ کی
میں چاہتا ہوں اپنی اُسی معصیت کی خیر
محمود سننا چاہو جو نعت رسول پاک ﷺ
چاہو ہماری طبع کی موزونیت کی خیر

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

دیکھو مری زسائی طیبہ کا معجزہ
جو ہے حبیب رب تعالیٰ کا معجزہ
سرکار کی نگاہ عنایت دکھائے گی
اندوہ و درد و غم کے مداوا کا معجزہ
جس سے زمانہ روشنیء علم پا سکا
کیا نور زا تھا اک ربّ زیبا کا معجزہ
قامت سراپا نور تھی میرے حضور کی
لوگوں نے دیکھا سایۂ عنقا کا معجزہ
راہ حجاز میں اگر چاہو تو دیکھ لو
ہر ہر قدم ہے شاہِ مدینہ کا معجزہ
سن دُش میں ایک لاکھ صحابہ کے سامنے
تھا حُجَّۃُ الْوَدَاع کے خطبہ کا معجزہ

گھر کر گیا ہے ہر رکہ و رمہ کے قلوب پر
میرے حضور پاک کے اُسوہ کا معجزہ
عصیاں شعار مجھ سے جو جنت کو جائیں گے
دیکھیں گے لوگ حشر میں آقا کا معجزہ
الْتَّجْم میں بیان ہوا ہے کئی طرح
اِخْفَاءِ واقعاتِ تماشا کا معجزہ
قرآن جیسی سورہ نہ کافر بنا سکے
لائے مرے حضور اس دعویٰ کا معجزہ
اُس پر پرندہ کوئی کبھی بیٹھتا نہیں
دیکھا ہے سب نے گنبدِ خضرا کا معجزہ
اے دوستو! دکھاتے ہیں ہر سال مصطفیٰ
محمود کو مدینہٴ بلاد کا معجزہ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حشر میں ایک بات چاہتے ہیں
ہم پیغمبر ﷺ کا ساتھ چاہتے ہیں
جن پہ ہے التفات خالق کا
ان کا ہم التفات چاہتے ہیں
معرفت چاہتے ہیں سرور ﷺ کی
گویا عرفان ذات چاہتے ہیں
دشمنانِ نبیؐ برحق ﷺ کی
مات یا پھر مہمات چاہتے ہیں
طیبہ جانے کی یوں تمنا ہے
معرفت کے نکات چاہتے ہیں
کوچہ ہائے دیارِ سرور ﷺ میں
قلب کی واردات چاہتے ہیں

جو میسر نبی ﷺ کے در پر ہے
ایسا آبِ حیات چاہتے ہیں
مرنا طیبہ میں ہے حیات افروز
ہم وہاں یوں وفات چاہتے ہیں
عمر بھر نعت میں رہیں مشغول
ہم ثنا میں ثبات چاہتے ہیں
جس میں ہوں لفظ مدح آقا ﷺ کے
شرف ایسی کُفایت چاہتے ہیں
مومن آپس میں پیار ہی سے رہیں
سرور کائنات ﷺ چاہتے ہیں
نام لیتے ہیں ان ﷺ کا یوں محمود
درد و غم سے نجات چاہتے ہیں

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللّٰهِ

کوئی اُن ﷺ سا حسین نہیں ممکن
 ہر جہاں میں رکھیں نہیں ممکن
 اور کوئی سوا پیمر ﷺ کے
 رحمتِ عالمیں نہیں ممکن
 اُن سا صادق بھی ہو نہیں سکتا
 جیسے اُن سا امیں نہیں ممکن
 ہر کہیں دیکھا میرے آقا ﷺ یا
 موعظ دلنشین نہیں ممکن
 صاحبِ خلقِ مصطفیٰ ﷺ جیسا
 ہر عالمیں نہیں ممکن
 بلجا و ماویٰ بے نواؤں کا
 آپ ﷺ سا پالقیں نہیں ممکن

جس قدر آپ ﷺ ہیں قریب اتنا
 کوئی رب کے قریں نہیں ممکن
 جیسا لائے حبیبِ خالق ﷺ کے
 ایسا دینِ متین نہیں ممکن
 نعتِ سرکار ﷺ کے سوا کوئی
 نغمہ و جد آفریں نہیں ممکن
 چھان لو تم تمام دنیا کو
 طیبہ جیسی زمیں نہیں ممکن
 سارے پہلے مدح گوؤں کا
 مجھ سا بھی خوشہ چیں نہیں ممکن
 مدح آقا ﷺ رشید احمد سے
 اے اے مرے ہم نشین! نہیں ممکن

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہے رحمتوں کا خلاصہ حضور ﷺ کا دامن
نشان ہے طَلْحَ لَیْ کا حضور ﷺ کا دامن
جہان دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی
ہم ایسوں کا ہے سہارا حضور ﷺ کا دامن
رُسل کے جھنڈوں کے ہوتے ہوئے قیامت میں
شفیع ہو گا اکیلا حضور ﷺ کا دامن
لگے جو اس سے خدا ان پہ ہو گیا راضی
ہے فضل حق کا کنایہ حضور ﷺ کا دامن
سر صحابہؓ پہ جس کے کرم کا سایہ تھا
وہ اہل بیتؑ کا پیارا حضور ﷺ کا دامن
سمجھ کہ آیا ہے ہاتھ اُس کے عرش کا پایہ
جو تھام لے کوئی شیدا حضور ﷺ کا دامن

وہ ہاتھ آئے گا داروغہ جہنم کے
جو چھوڑے گا کوئی بندہ حضور ﷺ کا دامن
فرشتے میرا حساب گناہ بھول گئے
سر نشور جو تھا حضور ﷺ کا دامن
اسے تو کہتے ہیں مُردہ امام ابو یوسفؒ
کہے جو تھا کبھی میلا حضور ﷺ کا دامن
تہی ہے دامن اعمال تو مرا پھر بھی
ہے مغفرت کا وسیلہ حضور ﷺ کا دامن
تو پھر کہوں گا کہ تم میری حیثیت دیکھو
جو ہاتھ آ گیا آقا حضور ﷺ کا دامن
اسے نہ چھوڑنا محمودِ حشر کے دن بھی
ہے جہل لَمْ یَزَلْ گویا حضور ﷺ کا دامن

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ

نہ زر ہے طیبہ کے گرد و غبار سے بہتر
نہ شاعر آپ ﷺ کے مدحت شعار سے بہتر
نہ کوئی آب و ہوا اُس مقام سے اچھی
نہ کوئی ملک نبی ﷺ کے دیار سے بہتر
اسی سے روح میں شادابیاں در آتی ہیں
ہے صبح نعت صبح بہار سے بہتر
در نبی ﷺ کا بھکاری رہوں ہمیشہ میں
کہ ہے گدائی یہ ہر اقتدار سے بہتر
مقام اُن کے غلامانِ بارگاہ کا ہے
شہنشاہوں کے بھی عز و وقار سے بہتر
احاطہ خلد کا محمودِ خوب ہے لیکن
کہاں مدینہ کے قُرب و جوار سے بہتر

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ

راہِ مدینہ جو کبھی مسدود ہو گئی
سمجھوں گا میری زندگی بے سود ہو گئی
سورہ نساء کو دل کی نگاہوں سے جب پڑھا
طاعت نبی ﷺ کی طاعتِ معبود ہو گئی
شاید کلامِ پاک میں اُن کو کہا گیا
ہستی خدائے پاک کی مشہود ہو گئی
در پر تھا معصیت کی پشیمانیوں کے ساتھ
پیشانی میری یوں عرقِ آلود ہو گئی
واقف ہے میرے دل کی تمنا سے خود خدا
خاکِ مدینہ منزلِ مقصود ہو گئی
لب پر ہے میرے مدحتِ سرکار ہر جہاں ﷺ
جس کے طفیل عاقبتِ محمود ہو گئی

☆☆☆





صلی اللہ علیہ وسلم



جاری ہونٹوں پر درود مصطفیٰ ﷺ دائر ہوا
جب در سرکار ہر عالم ﷺ پہ یں حاضر ہوا
کھول کر دیکھو کلام اللہ کے صفحات کو
سب سے پہلے رب نبی ﷺ کا مارج و ذاکر ہوا
ہر جہاں کے واسطے سرکار ﷺ رحمت کیوں نہ ہوں
ہر جہاں تخلیق بھی تو آپ کی خاطر ہوا
دستِ خلاق جہاں سمجھیں نبی ﷺ کے ہاتھ کو
حکم یہ اللہ سے اپنے لیے صادر ہوا
جم گئی اس پر نگاہِ رحمتِ رب جہاں
نعت گو سرکار ہر عالم ﷺ کا جو شاعر ہوا
یوم مولود رسول اللہ ﷺ کی کیا بات ہے
حق جو باطن میں نہاں تھا آج وہ ظاہر ہوا

اس کا رخ پایا گیا ہر بار طیبہ کی طرف
ماہل پرواز جب بھی سوچ کا طائر ہوا
ہم کو دنیا میں بھی آقا ﷺ کی مدد حاصل رہی
لطف سرکار جہاں ﷺ محشر میں بھی ناصر ہوا
مدح و توصیف رسول اللہ ﷺ کا حامل رہا
مصرع تر جو بھی نوکِ خامہ سے ظاہر ہوا
جب رسائی ہو گئی دربارِ پرانوار تک
میں نبی پاک ﷺ کا ممنون تھا شاکر ہوا
حاضری طیبہ کی کہتی ہے زبانِ حال سے
مانگنے پانے میں اک زائر بہت ماہر ہوا
چھوڑ دو محمود کو جیسا بھی تھا عصیاں شعار
مرضی محبوب حق ﷺ سے طے یہ بالآخر ہوا

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ

اگر ہو مذاقِ نظر خوبصورت
 ہے طیبہ کی ہر رنگور خوبصورت
 مدحِ شہِ بحر و بر  خوبصورت
 عقیدت کا ہر اک ثمر خوبصورت
 جو دیکھا ہے روضہ تو پھر کیوں نہ ہوتی
 نگاہِ حقیقت رنگِ خوب صورت
 اثر اس پہ انکشتِ سرکار  کا ہے
 اسی واسطے ہے قمرِ خوبصورت
 رسولِ مکرم  کا دیکھے گا گنبد
 فقط وہ ہے جس کی نظر خوبصورت
 درودِ پیمر  کی کثرت سے ہو گی
 ہر اک شام ہر اک سحر خوبصورت

جی ہیں مدینے کے ذروں پہ نظریں
 نہیں کچھ بھی لعل و گہر خوب صورت
 جو سرکار  کے نام لیوا ہیں ان کی
 توارخِ اچھی سیرِ خوبصورت
 سفر اور سب رنج وہ ہیں سفر ہیں
 ہے طیبہ کی جانب سفر خوب صورت
 جہاں میرے سرکار  جلوہ نما ہیں
 وہ درِ خوبصورتِ نگرِ خوبصورت
 تعلقِ مدینے سے نکلا ہے اُس کا
 کوئی شے بھی پائی اگر خوبصورت
 مدینے سے محمود آیا بلاوا
 خبرِ خوبصورتِ اثرِ خوبصورت

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

دل میں جب یادِ مدینہ کے دیے روشن ہوئے
میری آنکھوں میں لگن کے تپتے روشن ہوئے
نورِ نعتِ مصطفیٰ ﷺ کی بڑھ گئی جب روشنی
ہو گئیں بحریں منورِ قافیہ روشن ہوئے
نعت کے مضمون مجھ کو مل گئے قرآن سے
ضوِ فلک جب مٹن پایا حاشیے روشن ہوئے
سُورج اُترا ذکرِ سرور ﷺ کا مرے افکار پر
سوچ کے جتنے تھے میرے زاویے روشن ہوئے
ماسوا کی بات نذرِ ظلمتِ دنیا ہوئی
حرف سارے ان کی مدحت میں مرے روشن ہوئے
پہلے تو محمودِ تارے سارے اندھیارے میں تھے
جب قدم اُن پر نبی ﷺ کے آگئے روشن ہوئے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

نعتیہ کاوشوں کا ملا حاصل ہمیں
سُوجھے ہیں پیش آمدہ عقیدوں کے حل ہمیں
ہم آج ذکرِ سرورِ عالم ﷺ میں ہیں مگن
یہ ذکر دے گا فائدہ محشر میں کل ہمیں
ماں باپ نے بہ فیضِ کرم ہائے مصطفیٰ ﷺ
کرنا سکھایا ہی نہیں مگر دُغل ہمیں
کرتے رہے ہیں اس کے لیے مشقِ عمر بھر
وردِ درود کرنا ہے وقتِ اجل ہمیں
آقا ﷺ نے جو نظام دیا اس میں حشر تک
کرنا نہیں ذرا سا بھی رُخ و بدل ہمیں
محمودِ اُس پہ چل کے نہ توقیر کیوں ملے
سرکارِ ﷺ نے دیا ہے جو درسِ عمل ہمیں

☆☆☆

راجا رشید محمود کے مجموعہ ہائے نعت

اُردو

- 1- **وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ** شاعر کا پہلا اردو مجموعہ نعت جس میں ۲۱ جہیں ۳۷ نعتیں اور ۱۲ مناقب ہیں۔ ۱۹۸۱/۱۹۷۷ (۱۳۶ صفحات)
- 2- **حدیث شوق** ۸ نعتیں ہیں۔ ۳۳ باب علم و دانش کی آرا بھی شامل ہیں۔ ۱۹۸۲/۱۹۸۳ (۷۶ صفحات)
- 3- **منشور نعت** پانچ سوار و اور ۱۶ پنجابی فردیات۔ اردو اور پنجابی میں نعتیہ فردیات کا پہلا مجموعہ۔ ۱۹۸۸ (۷۶ صفحات)
- 4- **سیرت منظوم** نعت کی دنیا میں قطعات کی صورت میں پہلی منظوم سیرت۔ ۱۰۱ قطعات۔ (خطا: محمد یوسف گنبد) ۱۹۹۲ (۱۲۸ صفحات)
- 5- ۹۲ نعتیہ قطعات۔ حضور اکرم ﷺ کے اہم گرامی "محمد" (ﷺ) کے عدد کی نسبت سے۔ دیباچہ بعنوان "کائنات کے ۹۲ پائیدار عناصر" (خطا: جمیل احمد قریشی تنویر رقم مرحوم) ۱۹۹۳ (۱۱۲ صفحات)
- 6- **شہرِ کرم** ۹۲ + نعتیں ۱۳۳ فردیات ۱۷۸ متفرق اشعار اور ۷۹ قطعات۔ دنیا کے شعر میں اپنے موضوع پر پہلا مجموعہ نعت جس کے ہر شعر میں مدینہ طیبہ کا ذکر ہے۔ ۲۰ تا ۲۵ تصاویر۔ ۱۹۹۲ (۱۹۲ صفحات)
- 7- **مدیح سرکار ﷺ** حضور ﷺ کی ظاہری حیات طیبہ کے حوالے سے ۶۳ نعتیں اور ۶۳ فردیات۔ ۱۹۹۷ (۱۲۳ صفحات)
- 8- **قطعات نعت** ۲۷ نعتیہ موضوعات پر ۳۹۶ قطعات۔ ۱۹۹۸ (۱۱۰ صفحات)
- 9- **حَقِّ عَلَى الصَّلَاة** ایک حمد + ۶۳ نعتیں + ۶۳ فردیات۔ دنیا کا پہلا مجموعہ نعت جس کے ہر شعر میں درود پاک کا ذکر ہے۔ ۱۹۹۸ (۱۵۳ صفحات)
- 10- **مختصات نعت** دنیا کے نعت میں مختصات کی ہیئت میں پہلا مجموعہ نعت۔ ۵۰ نمے۔ بعض میں نئے تجربے بھی کیے گئے ہیں۔ ۱۹۹۹ (۱۱۲ صفحات)
- 11- **تضامین نعت** حکیم الامت علامہ محمد اقبالؒ کے ۱۵۳ اشعار نعت پر تفسیریں۔ اس حوالے سے اولیت کا حامل مجموعہ۔ ۲۰۰۰ (۱۳۳ صفحات)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَالِهِ وَسَلَّمَ

احقر پہ لطف بار ہے داور ابھی بہت
طیبہ کے آئیں گے نظر منظر ابھی بہت
دو چہرے والوں کا ہے حدیث نبی ﷺ میں ذکر
پھرتے ہیں لوگ چہرے بدل کر ابھی بہت
خود جا کے دیکھ لیجئے آ جائیں گے نظر
آگے مَوَاجِہ کئے جھکے سر ابھی بہت
اخلاف یولہب کی نہیں ہے کسی کوئی
دشمن نبی ﷺ کے ہیں هُوَ الْاَبْنُو ابھی بہت
ورد درود سرور کونین ﷺ کَحَبْدَا
مصروف اس میں ہے مرا گھر بھر ابھی بہت
کچھ ماہ و سال اور خدا نے اگر دیے
نعتیں کہے گا مجھ سا ثنا گر ابھی بہت

☆☆☆

نعتیہ مجموعوں کے علاوہ

راجا رشید محمود کی دیگر مطبوعات

- (1) منظومات (نعتیں مناقب، نظمیں) ۱۹۹۵-۱۶۰ صفحات (2) راج دلارے (بچوں کے لیے نظمیں) ۱۹۸۵-۱۹۹۱-۹۶ صفحات (3) پاکستان میں نعت (تحقیق/تذکرہ) ۱۹۹۳-۲۲۳ صفحات (4) غیر مسلموں کی نعت گوئی (تحقیق/تذکرہ) ۱۹۹۵-۳۶-۱۹۹۳-۳۳۰ صفحات (5) خوانین کی نعت گوئی (تحقیق/تذکرہ) ۱۹۹۵-۳۶-۱۹۹۵-۱۱۲ صفحات (7) اردو شاعری کا انسائیکلو پیڈیا۔ جلد اول۔ ۱۹۹۶-۴۰۸ صفحات (8) اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا۔ جلد دوم۔ ۱۹۹۷-۳۴۰ صفحات (9) مدح رسول ﷺ (انتخاب نعت۔ بچوں کیلئے) ۱۹۷۳-۱۹۸-۱۹۸ صفحات (10) نعت خاتم المرسلین ﷺ (انتخاب) ۱۹۸۲-۱۹۸۸-۱۶۳ صفحات (11) نعت حافظ (حافظ جلی بھٹی کی نعتوں کا انتخاب) ۱۹۸۷-۲۷-۱۹۸۷-۲۷ صفحات (12) قلم رحمت (امیر مینائی کی نعتوں کا انتخاب) ۱۹۸۷-۹۶-۱۹۸۷-۹۶ صفحات (13) نعت کائنات (اصناف سخن کے اعتبار سے ضخیم انتخاب۔ مبسوط مقدمے کے ساتھ) ۱۰۲۷ نعتیہ منظومات۔ ۱۹۹۳-۷۷-۱۹۹۳-۸۱۶ صفحات (14) نزول وحی (تحقیق) ۱۹۹۸-۱۳۲-۱۳۲ صفحات (15) شعیب ابی طالب (موضوع پر پہلا تحقیقی تجزیہ) ۱۹۹۹-۲۱۶-۲۱۶ صفحات (16) تنخیر عالمین اور رحمت للعالمین ﷺ۔ ۱۹۹۳-۲۵۶-۱۹۹۳-۲۵۶ صفحات (17) حضور ﷺ کی عادات کریمہ۔ ۱۹۹۵-۲۵۶-۱۹۹۳-۲۵۶ صفحات (18) میرے سرکار ﷺ۔ ۱۹۸۷-۱۳۲-۱۹۸۷-۱۳۲ صفحات (19) حضور ﷺ اور بچے ۱۹۹۳-۱۱۲-۱۹۹۳-۱۱۲ صفحات (20) درد و سلام۔ II ایڈیشن۔ ۱۹۸۷-۱۲۸-۱۹۸۷-۱۲۸ صفحات (21) قرطاس محبت ۱۹۹۲-۱۳۲-۱۳۲ صفحات (22) میلاد مصطفیٰ ﷺ۔ ۱۹۹۱-۳۸-۱۹۹۱-۳۸ صفحات (23) عظمت تاجدار ختم نبوت ﷺ۔ ۱۹۹۱-۳۲-۱۹۹۱-۳۲ صفحات (24) احادیث اور معاشرہ۔ چار ایڈیشن۔ ۱۹۲-۱۹۲-۱۹۲-۱۱۲ صفحات (26) حمد و نعت۔ ۱۹۸۸-۲۲۳-۱۹۸۸-۲۲۳ صفحات (27) میلاد النبی ﷺ۔ ۱۹۸۸-۲۳۶-۱۹۸۸-۲۳۶ صفحات (28) مدح النبی ﷺ۔ ۱۹۸۸-۲۲۳-۱۹۸۸-۲۲۳ صفحات (29) سفر سعادت منزل محبت۔ ۱۹۹۲-۲۲۳-۱۹۹۲-۲۲۳ صفحات (30) دیار نور۔ ۱۹۹۵-۱۱۲-۱۹۹۵-۱۱۲ صفحات (31) سرزمین محبت۔ ۱۹۹۹-۱۱۲-۱۹۹۹-۱۱۲ صفحات (32) اقبال و احمد رضا۔ چار ایڈیشن۔ ۱۱۲-۱۱۲-۱۱۲-۱۱۲ صفحات (33) اقبال قائد اعظم اور پاکستان۔ دو ایڈیشن۔ ۱۹۷۰-۱۶۰-۱۶۰ صفحات (34) قائد اعظم افکار و کردار۔ ۱۹۸۵-۱۶۰-۱۹۸۵-۱۶۰ صفحات (35) تحریک ہجرت۔ ۱۹۲۰-۱۶۰-۱۶۰ صفحات (36) ترجمہ خصائص الکبریٰ (37) ترجمہ فتوح الغیب (38) ترجمہ تعبیر الرؤیا (39) نظریہ پاکستان اور نصابی کتب۔ ۱۹۷۱-۲۶۲-۱۹۷۱-۲۶۲ صفحات (40) مناقب سید بھٹی (انتخاب و تدوین) ۲۰۰۲-۷۲-۲۰۰۲-۷۲ صفحات (41) سخن نعت۔ ۲۰۰۲-۲۳۰-۲۰۰۲-۲۳۰ صفحات (42) حمد خالق (انتخاب و تدوین) ۲۰۰۳-۲۳۲-۲۰۰۳-۲۳۲ صفحات

12- فردیات نعت ۵۸۰ فردیات۔ اردو فردیات کا پہلا مجموعہ۔ اس میں ”منشور نعت“ والے اشعار شامل نہیں۔ ۲۰۰۰ (۱۰۸ صفحات)

13- کتاب نعت ۲۰۰۰ (۵۳ نعتیں) ۱۱۲ صفحات

14- حرف نعت ۵۳ نعتیں (حضور اکرم ﷺ کے اسم گرامی ”احمد“ کے حدود کی مناسبت سے۔ ۲۰۰۰ (۱۱۲ صفحات)

15- نعت ۵۳ نعتیں۔ ہر شعر میں ”نعت“ کا ذکر۔ اپنی نوعیت کا پہلا مجموعہ۔ ۲۰۰۱ (۱۱۲ صفحات)

16- سلام ارادت اس سے پہلے کسی شاعر کا غزل کی ہیئت میں نعتیہ سلاموں کا مجموعہ نہیں آیا۔ ادیت کے پرچم کے ساتھ۔ ۲۰۰۱ (۱۰۳ صفحات)

17- اشعار نعت شاعر کا دوسرا اردو مجموعہ فردیات (۹۶ صفحات)

18- اوراق نعت ۵۳ نعتوں کا ایک اور مجموعہ جس کی پانچ نعتیں مدینہ طیبہ میں کہی گئیں۔ ۲۰۰۲ (۹۶ صفحات)

19- مدح سرور صلی اللہ علیہ وسلم ۵۳ نعتوں کا مجموعہ۔ ۲۰۰۲-۹۶ صفحات

20- عرفان نعت ”قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی“ کی عملی صورت ۲۰۰۲-۱۸۳ صفحات۔ دیئے نعت میں اپنی نوعیت کی پہلی کاوش۔ ہر نعت کسی قرآنی آیت پر۔

21- دیار نعت ۵۳ نعتیں۔ ۲۰۰۲-۱۰۲ صفحات

22- تسبیح نعت ۱۰۱ نعتیں۔ ۲۰۰۳-۱۵۲ صفحات

پنجابی

1- نعتان دی آئی پنجابی کا پہلا مجموعہ نعت جس میں حضور ﷺ کے لیے تو تم یا اس کا صیغہ استعمال نہیں کیا گیا۔ پنجابی کا پہلا مجموعہ نعت جس پر (۱۹۸۵ میں) صدارتی ایوارڈ ملا۔ ۶۳ نعتیں۔ ۱۹۸۷ (۱۳۳ صفحات)

2- حق دی تائید نعت و منقبت۔ ۱۹۵۶ (۸ صفحات)

3- سادھے آقا سانیں صلی اللہ علیہ وسلم ۳۶۸ نعتیہ فردیات۔ پنجابی میں نعتیہ فردیات کا پہلا مجموعہ۔ اس میں ”منشور نعت“ کا کوئی شعر شامل نہیں ہے۔ ۲۰۰۱ (۹۶ صفحات)

مجموعہ کلام ”منظومات“ (مطبوعہ ۱۹۹۵) میں ۱۹ نعتیں اور بچوں کے لیے نظموں کے مجموعے ”راج دلارے“ (مطبوعہ ۱۹۸۵-۱۹۹۱-۱۹۸۷) میں ایک حمد اور تین نعتیں ہیں۔

راجا رشید محمود کی زیر ادارت

ماہنامہ ”نعت“ کے پندرہ (15) سال

ہر شمارہ نعت یا سیرت کے موضوع پر خاص نمبر

۱۹۸۸ ☆ جنوری (حجرباری تعالیٰ) ☆ فروری (نعت کیا ہے اول) ☆ مارچ (مدینۃ الرسول ﷺ) ☆ اول و دوم) ☆ اپریل جون (اردو کے صاحبزادے نعت گو اول و دوم) ☆ جولائی (نعت قدسی) ☆ اگست (غیر مسلموں کی نعت اول) ☆ ستمبر (رسولؐ نمبروں کا تعارف اول) ☆ اکتوبر (نمبر) ☆ دسمبر (میلا والہی ﷺ) ☆ اول دوم سوم

۱۹۸۹ ☆ جنوری (مئی) (لاکھوں سلام اول و دوم) ☆ فروری (رسولؐ نمبروں کا تعارف دوم) ☆ مارچ (میراج النبی ﷺ) ☆ اول دوم) ☆ جون (غیر مسلموں کی نعت دوم) ☆ جولائی (اگست) (کلام ضیاء القادری اول و دوم) ☆ ستمبر (اردو کے صاحبزادے نعت گو سوم) ☆ اکتوبر (نمبر) ☆ دسمبر (درو و سلام اول دوم سوم)

۱۹۹۰ ☆ جنوری (حسن رضا بریلوی کی نعت) ☆ فروری (رسولؐ نمبروں کا تعارف سوم) ☆ مارچ (مئی) (نمبر) ☆ دسمبر (درو و سلام چہارم پنجم ششم ہفتم) ☆ جون (غیر مسلموں کی نعت سوم) ☆ جولائی (اردو کے صاحبزادے نعت گو چہارم) ☆ اگست (واحدیوں کی نعت) ☆ ستمبر (آزاد یگانہیری کی نعت اول) ☆ اکتوبر (میلا والہی ﷺ) ☆ چہارم

۱۹۹۱ ☆ جنوری (فروری) ☆ مارچ (مئی) (شہیدان ناموں رسالت اول دوم سوم چہارم پنجم) ☆ جون (غریب سہارنپوری کی نعت) ☆ جولائی (نعتیہ مسدس) ☆ اگست (فیضانِ رضا) ☆ ستمبر (عربی ادب میں ذکرِ میلا) ☆ اکتوبر (سرپائے سرکار ﷺ) ☆ اول) ☆ نومبر (اقبال کی نعت) ☆ دسمبر (حضور ﷺ) کا چہین

۱۹۹۲ ☆ جنوری (نعتیہ رباعیات) ☆ فروری (آزاد یگانہیری کی نعت دوم) ☆ مارچ (نعت

کے سائے میں) ☆ اپریل (مئی) جون (حیر کے دن کی اہمیت اول دوم سوم) ☆ جولائی (غیر مسلموں کی نعت چہارم) ☆ اگست (آزاد نعتیہ نظم) ☆ ستمبر (سیرت منظوم) ☆ اکتوبر (سرپائے سرکار ﷺ) ☆ دوم) ☆ نومبر (ممبر) (مغر سعادۃ منزل محبت اشاعت خصوصی)

۱۹۹۳ ☆ جنوری (۹۲- قطعات) ☆ فروری (عربی نعت اور علامہ جہانی) ☆ مارچ (ستار وارثی کی نعت گوئی) ☆ اپریل (حضور ﷺ) اور بچے) ☆ مئی (حضور ﷺ) کے سیاہ فام رفقا) ☆ جون (بہتر لکھنوی کی نعت) ☆ جولائی (اگست) (طہیر عالمین اور رحمت للعالمین ﷺ) - اشاعت خصوصی) ☆ ستمبر (رسولؐ نمبروں کا تعارف چہارم) ☆ اکتوبر (نعت ہی نعت اول) ☆ نومبر (یار رسول اللہ ﷺ) ☆ دسمبر (حضور ﷺ) کی رشتہ دار خواتین

۱۹۹۴ ☆ جنوری (محمد حسین نقیر کی نعت) ☆ فروری (اکتوبر) (نعت ہی نعت دوم سوم) ☆ مارچ (تصنیفیں) ☆ اپریل (حضور ﷺ) کی معاشی زندگی) ☆ مئی (اختر الہامی کی نعت) ☆ جون (مدینۃ الرسول ﷺ) سوم) ☆ جولائی (شیخ ابویلو اور جمیل نظر کی نعت) ☆ اگست (دیار نور) ☆ ستمبر (بے چین رجپوری کی نعت) ☆ نومبر (نور علی نور) ☆ دسمبر (میراج النبی ﷺ) سوم

۱۹۹۵ ☆ جنوری (حضور ﷺ) کی عادات کریمہ) ☆ فروری (استغاثے) ☆ مارچ (سبتمبر) (نعت ہی نعت چہارم و پنجم) ☆ اپریل (مئی) جون (نعت کیا ہے دوم سوم چہارم) ☆ جولائی (اگست) (خواتین کی نعت گوئی - اشاعت خصوصی) ☆ اکتوبر (کالی کی نعت) ☆ نومبر (غیر مسلموں کی نعت گوئی) اشاعت خصوصی) ☆ دسمبر (انتخاب نعت)

۱۹۹۶ ☆ جنوری (لطیف بریلوی کی نعت) ☆ فروری (نعت ہی نعت ششم) ☆ مارچ (اپریل (اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا اول اشاعت خصوصی) ☆ مئی (ہجرت مصطفیٰ ﷺ) ☆ جون (سرکار ﷺ) دی سیرت سال وار) ☆ جولائی (حضور ﷺ) کے لیے لفظ ”آپ“ کا استعمال ☆ اگست (ظہور قدسی) ☆ ستمبر (اکتوبر) (اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا دوم اشاعت خصوصی) ☆ نومبر (مجھے ان سے پیار ہے) ☆ دسمبر (طلحہ انک کے نعت گو)

۱۹۹۷ ☆ جنوری (شہر کرم - مصطفیٰ کرم) ☆ فروری (نعت ہی نعت ہفتم) ☆ مارچ (ہوا یہ کہ) ☆ اپریل (تجوہر میرٹھی کی نعت) ☆ مئی (حضور ﷺ) وادریاں نال سلوک) ☆ جون (دربار رسول

☆ سے اعزاز یافتہ خواتین) ☆ جولائی (احمد رضا بریلوی کی نعت) ☆ اگست (مدح سرکار) ☆ ستمبر (گجرات کے پنجابی نعت گو) ☆ اکتوبر (تہذیب النساءیت کی نعت) ☆ نومبر (اردو نعت اور عساکر پاکستان) ☆ دسمبر (ڈاکٹر فقیر کی نعتیہ شاعری)

۱۹۹۸ ☆ جنوری (نزل وحی) ☆ فروری (ضلع گجرات کے اردو نعت گو شعرا) ☆ مارچ (تکلیفات نعت) ☆ اپریل (دسمبر) (نعت ہی نعت، ہشتم، نهم) ☆ مئی (ہجرت حبشہ) ☆ جون (عبدالقدیر حسرت کی حمد و نعت) ☆ جولائی (ماہنامہ "نعت" کے ادارے) ☆ اگست (نعت اور ضلع سرگودھا کے شعرا) ☆ ستمبر (اکتوبر) (ماہنامہ "نعت" کے دس سال - اشاعت خصوصی) ☆ نومبر (حی علی الصلوٰۃ)

۱۹۹۹ ☆ جنوری (کراچی کے شعراء نعت) ☆ فروری (حقیر فاروقی کی نعت) ☆ مارچ (نعتیہ حرکات) ☆ اپریل (سرکار) (دی جنگی زندگی) ☆ مئی (حضور) کی مکی زندگی کے مسلمان ☆ جون (حمید صدیقی کی نعت گوئی) ☆ جولائی اگست (حفظ ناموس رسالت - اشاعت خصوصی) ☆ ستمبر (مخمسات نعت) ☆ اکتوبر (نعت ہی نعت، وہم) ☆ نومبر (امیر بینائی کی نعت) ☆ دسمبر (عابد بریلوی کی نعت)

۲۰۰۰ ☆ جنوری (اعزاز یافتہ صحابہ) ☆ فروری (موج نور) ☆ مارچ (سرزمین محبت) ☆ اپریل (ہمارے حضور) کی زندگی ☆ مئی جون (شعب ابی طالب - اشاعت خصوصی) ☆ جولائی (نور نبی) (دیاں کرناں) ☆ اگست (نعت ہی نعت - گیارہواں حصہ) ☆ ستمبر (تحقیق اسرت - اشاعت خصوصی) ☆ نومبر (حرف نعت) ☆ دسمبر (سندھ کے نعت گو)

۲۰۰۱ ☆ جنوری (مفتی غلام سرور لاہوری کی نعت) ☆ فروری (فردیات نعت) ☆ مارچ (تضامین نعت) ☆ اپریل (بیعت عقبہ) ☆ مئی (نعت) ☆ جون (ظفر علی خاں کی نعت) ☆ جولائی (سازے آقا سائیں) ☆ اگست (سلام ارادت) ☆ ستمبر (نعت ہی نعت - ۱۲ واں حصہ) ☆ اکتوبر (سلام ضیاء - اول) ☆ نومبر (کتاب نعت) ☆ دسمبر (راولپنڈی کے نعت گو)

۲۰۰۲ ☆ جنوری (اشعار نعت) ☆ فروری مارچ (سلام ضیاء دوم) ☆ اپریل (مئی) جولائی (نعت ہی نعت - ۱۳ واں حصہ) ☆ جون (اوراق نعت) ☆ اگست (عربی نعت) ☆ ستمبر (مدحت سرور) ☆ اکتوبر نومبر (عرفان نعت - اشاعت خصوصی) ☆ دسمبر (دیار نعت)

اخبار نعت

سید بھوپر نعت کونسل

۱- ۳ مارچ ۲۰۰۳ (پیر) کو بعد نماز مغرب سید بھوپر نعت کونسل کے زیر اہتمام دوسرے سال کا تیسرا ماہنامہ نعتیہ مشاعرہ مرکز معارف اولیا داتا دربار کمپلیکس کی نشست گاہ میں ہوا۔ رفیع الدین ذکی قریشی صدر مشاعرہ تھے۔ کیپٹن (ر) محمد مظہر حمید ڈاکٹر کٹر سال انڈسٹریز لاہور مہمان خصوصی اور "لکھاری" شاہدہ کے مدیر محمد اقبال ڈفی مہمان اعزاز تھے۔

معروف نعت گو سید محمد عبدالعزیز شرقی ۱۹۰۶ میں مہد پور (جالندھر) میں پیدا ہوئے۔ انھوں نے اپنی زندگی کے آخری ۲۳ برس مدینہ طیبہ میں آقا حضور ﷺ کی بارگاہ میں بسر کیے اور جنت البقیع میں مدفون ہیں۔ ان کا مجموعہ نعت "فیوض الحرمین" ۱۹۸۰ میں شائع ہوا اور ۲ مارچ ۱۹۹۵ کو وہ اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔ طرح کے لیے ان کا درج ذیل مصرع دیا گیا تھا:

"یہ سارا فیض، میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"

مرکز معارف اولیا کے حافظ مختار احمد ندیم نے تلاوت قرآن مجید سے اور مشہور نعت خواں صاحبزادہ سید اوصاف علی شاہ نے کلام شرقی سے مشاعرے کا آغاز کیا۔ مشاعرے میں صاحبہ صدارت رفیع الدین ذکی قریشی کے علاوہ محمد بشیر رزوی، سکوار ڈان لیڈر (ر) نیاز اسمہ صوفی، ہارون الرشید، ارشد پیرزادہ، حمید صابری، شہزاد محمد دی، محمد حنیف نازش قادری (کامو کے)، آصف بشیر چشتی (فیصل آباد)، بشیر رحمانی، ضیاء تیر، عاقب علوی (کامو کے)، ڈاکٹر انجم فاروقی، محمد لطیف، محمد ارشاد بھٹی (کامو کے)، سحر فارانی (کامو کے)، شاہد قادری (کامو کے)، اعجاز فیروز، اعجاز اشفاق، فلک، حافظ محمد صادق، سید عبدالعلی شوکت، حافظ غلام رسول ساقی (گوجرانوالہ) اور راجا رشید محمود (ناظم مشاعرہ) کی طرحی نعتیں سامنے آئیں۔ طارق سلطانی پوری (حسن ابدال)، صدیق فتخوری (کراچی)، غلام زبیر نازش (گوجرانوالہ)، بابو محمد رمضان شاہد (گوجرانوالہ) اور

رفاقت سعیدی (کامو کے) کا کلام بعد میں ملا۔

غیر طرحی دور میں اقبال زخمی اقبال دیوانہ عزیز کمال عابد جیری ایوب زخمی اور مدیر نعت نے حصہ لیا۔

گرہ کی یہ صورتیں سامنے آئیں:

سید عبدالعزیز شرقی: نفا میں کیف ہے اور کیف میں سرور سا ہے

یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے

ہمیں جو جرم و خطا پہ سزا نہیں ملتی

یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے

عذاب جرم کبیرہ پہ جو نہیں آتا

یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے

خدا خیال جو رکھتا ہے عاصیوں کا بھی

یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے

خدا نے ہم کو بنایا جو اشرف المخلوق

یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے

خدا نے بخشی ہے خیر الام کی جو عظمت

یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے

سلیقہ نعت نگاری کا کب مجھے تھا ذکی

یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے

چراغ آج جو روشن ہیں علم و حکمت کے

یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے

کے ہوئے ہیں گوارا ہمیں جو ارض و سما

یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے

طارق سلطانپوری:

(حسن ابدال)

شہزاد احمد دی:

تحرارانی:

(کامو کے)

محمد لطیف:

انجم فاروقی:

جاقب علوی:

(کامو کے)

صدیق نقوی:

(کراچی)

بشیر زکی:

حافظ محمد صادق:

آصف شیرپاشی:

(فیصل آباد)

نیاز اے صوفی:

اعجاز فیروز آجاز:

رفاقت سعیدی:

(کامو کے)

غلام رسول سانی:

(گوجرانوالہ)

جہاں میں گونج رہی ہے جو لا مالہ کی صدا

"یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

مرمری شناخت جو ہے نعت کے حوالے سے

"یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

بڑے خلیق مدینے کے لوگ ہیں انجم

"یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

یہ بولٹی و معین و فرید و دانا حضور

"یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

نہ ہوتے آپ تو ہوتا نہ عالم امکان

"یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

نزول رحمت خالق ہے مجھ پہ شام و سحر

"یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

نجوم و مہر و قمر کی ضیا دھنک کے رنگ

"یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

یہ غرق بحر ثنا میں جو ہو چکا آصف

"یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

وہ حشم دہر کے تیوز یہ رسم عشق و جنوں

"یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

جہاں قلب و نظر میں شعور نور کا ہے

"یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

اُجالا دونوں جہاں میں نبی ﷺ کے نور کا ہے

"یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

یہ مہر و ماہ کا جلوہ نبی ﷺ کے نور کا ہے

"یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

محمد رمضان شاہد:

(گوچرانوالہ)

شاہد قادری:

(کاموٹکے)

ضیائیر:

بشیر رحمانی:

چمن چمن میں محبت کی بارشیں اتریں
 "یہ سارا فیض" میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 یہ خوب لکھی ہیں نعین کبھی نے مصرع پر
 "یہ سارا فیض" میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 نماز روزہ حج و زکوٰۃ اے شاہد
 "یہ سارا فیض" میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 وہی تیسیر رحمت ﷺ ہیں غم گسارِ بشر
 "یہ سارا فیض" میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 ہمیں جو رب دو عالم نے نعین بخشیں
 "یہ سارا فیض" میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 کرم انھی کا ہے ہر سُو جہاں میں سایہ گلن
 "یہ سارا فیض" میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 حیات دل ہے نشانِ نظرِ ثباتِ یقین
 "یہ سارا فیض" میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 یہ بھائی چارہ یہ ایثار یہ خلوص و وفا
 "یہ سارا فیض" میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 میں زحمتوں میں بھی رحمت بدش رہتا ہوں
 "یہ سارا فیض" میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 ہم ایسے سہل پسندوں کا ہے بھرم قائم
 "یہ سارا فیض" میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 گناہگاروں کو بھی ہے نوید بخشش کی
 "یہ سارا فیض" میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 دل و نظر میں فرداں ہے شمعِ ایمانی

محمد حنیف نازش قادری:
 (کاموٹکے)

حمید صابری:

"یہ سارا فیض" میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 گلوں کا زم زمِ تہنم یہ تہنمِ اہم
 "یہ سارا فیض" میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 سوال میر درشتاں مرے حضور ﷺ کا ہے
 "یہ سارا فیض" میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 کبھی پہ لطفِ فراواں مرے حضور ﷺ کا ہے
 "یہ سارا فیض" میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 ہر اک پہ سایہ داماں مرے حضور ﷺ کا ہے
 "یہ سارا فیض" میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 نفس نفس میں چراغاں مرے حضور ﷺ کا ہے
 "یہ سارا فیض" میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 ہر ایک عہد پہ احساں مرے حضور ﷺ کا ہے
 "یہ سارا فیض" میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 کرم یہ کس کا ہے ہاں ہاں مرے حضور ﷺ کا ہے
 "یہ سارا فیض" میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 یہ روشنی یہ سحر تاب سورجوں کا ہجوم
 "یہ سارا فیض" میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 یہ رنگ و نور یہ خوشبو یہ چاندنی یہ بہار
 "یہ سارا فیض" میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 وقار دہر میں اوشچا ہے ابنِ آدم کا
 "یہ سارا فیض" میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 جو ظلمتوں پہ اچالوں کی حکمرانی ہے
 "یہ سارا فیض" میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"

اوسر گلوں کی قطاریں اوسر ہیں فطارتے
 "یہ سارا فیض میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 جو بحر و بر میں یہ وحدانیت کے چہرے ہیں
 "یہ سارا فیض میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 ہر ایک دور میں عظمت بدوش ہے انساں
 "یہ سارا فیض میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 خطا شعار پہ ہر آن جو عطا کیں ہیں
 "یہ سارا فیض میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 نصیب کیف ہے دوری میں بھی حضوری کا
 "یہ سارا فیض میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 صداقتوں کے پھریرے کشادہ ہیں ہر سو
 "یہ سارا فیض میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 دمام رحمت حق خشک و تر پہ ہے نازل
 "یہ سارا فیض میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 جو لغزشوں میں برابر ہیں بخششیں مجھ پر
 "یہ سارا فیض میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 بشر کے حصے میں آئی ہے معرفت حق کی
 "یہ سارا فیض میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 بھان دہر کے لب پر صدائے اللہ
 "یہ سارا فیض میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 کرم جو سایہ گلن ہر طرف غفور کا ہے
 "یہ سارا فیض میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 نجوم و شمس و قمر کی جو ہے درخشانی

"یہ سارا فیض میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 یہ باغ و داغ یہ کلیاں یہ پھول یہ سبزہ
 "یہ سارا فیض میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 ہیں ان کے زیر قدم دستیں دو عالم کی
 "یہ سارا فیض میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 نظام شمسی یہ سارا گلیکیاں ساری
 "یہ سارا فیض میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 محیط عالم انسانیت ہے کس کا کرم
 "یہ سارا فیض میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 رہن متنت رحمت ہے نظم دنیا کا
 "یہ سارا فیض میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 ہر ایک شے ہے جہاں کی انھی کے زیر اثر
 "یہ سارا فیض میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 ہوئی جو مزرع احساس بھی مری شاداب
 "یہ سارا فیض میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 جو راہیں سیدھی فن و فکر کی نظر میں ہیں
 "یہ سارا فیض میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 یہ فکر و نطق یہ الفاظ یہ بیاں اپنا
 "یہ سارا فیض میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 میں بندہ بھی ہوں مسلمان بھی نعت گو بھی ہوں
 "یہ سارا فیض میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"
 جو بحر فکر میں محمود کے تموّج ہے
 "یہ سارا فیض میں قرباں مرے حضور ﷺ کا ہے"

2- دوسرے سال کا چوتھا ماہنامہ نعتیہ مشاعرہ ۷۔ اپریل (پیر) کو سات بجے شام مرکز معارف اولیا، داتا دربار میں ہوگا۔ شہید مدینہ کرامت علی خاں شہیدی بریلوی ۷۔ اپریل ۱۸۴۰ ع کو مدینہ طیبہ میں گنبد خضرا پر پہلی نظر پڑتے ہی اپنے رب ربہ کریم کے پاس چلے گئے تھے۔ ان کا یہ مصرع طرح کے لیے دیا گیا ہے:

”زباں پر میری جس دم نام آتا ہے محمد ﷺ کا“

3- آئندہ مشاعرہ ۵ مئی (پیر) کو بعد نماز مغرب ہوگا۔ ۳ مئی ۱۹۳۳ کو فوت ہونے والے سید علی حیدر رقم طباطبائی کا یہ مصرع طرح کے لیے منتخب کیا گیا ہے:

”ہنسے غنچے رکھلے گل ابر تر اٹھا نسیم آئی“

متفرقات:

1- ۲۲ فروری کو حلقہ اعجاز ادب کا سالانہ نعتیہ مشاعرہ مدیریت کی صدارت میں ہوا۔ عبدالحکیم وقار نیازاے صوفی اور صوفی محمد یعقوب مہمانان خصوصی تھے۔ اقبال دیوانہ، خلش بجنوری، ڈاکٹر انجم فاروقی، محمد لطیف، احمد فرید، ایم آر شاہد، گل نوخیز اختر، محمد اعظم خاں، اقبال رائی، رضوانہ اکٹک، فریدہ خانم، توقیر نقوی اور دوسرے شعرا نے اپنا نعتیہ کلام سنایا۔ محمد ثناء اللہ بٹ اور دوسرے کئی صاحب علم حضرات سامعین میں تھے۔

2- ۲ مارچ کو اکادمی ادبیات پاکستان کے ریجنل آفس (ہنترہ بلاک، علامہ اقبال ٹاؤن) میں میر انیس کے دو سو سالہ جشن ولادت کے سلسلے میں مجلس مذاکرہ ہوئی۔ سید وحید الحسن ہاشمی نے صدارت کی۔ مشکور حسین یاد، ڈاکٹر شبیہ الحسن، پروفیسر عبدالکریم خالد اور حسن عسکری کاظمی نے مقالے پڑھے۔ سید محمد رضا زیدی نے انیس کی غزل سنائی۔ مدیریت نے بھی شرکت کی۔

۲ مارچ (اتوار) کو بہبود انسانیت کمیٹی (رجسٹرڈ) جوڑا پیر کالونی، ساہو واڑی روڈ، غنچا پورہ لاہور کا ۱۷ واں سالانہ اجلاس انگوری باغ سکیم میں ہوا۔ صدارت راجا رشید محمود (مدیر) نے کی۔ شاہد لطیف مہمان خصوصی تھے۔ کمیٹی کے سیکرٹری محمد اشرف نے کمیٹی کا سولہ سالہ

ریکارڈ پیش کیا۔ قاری عبداللطیف نے تلاوت کلام پاک کی اور مولانا سیفی نے نظامت کے فرائض انجام دیے۔

مدیر نعت نے اپنے صدیقی خطاب میں حقوق العباد کے حوالے سے گفتگو کی اور کمیٹی کے طریق کار کی تحسین کرتے ہوئے اس کا یہ پیغام واضح کیا کہ اس ادارے کے ذریعے ہوا انفرادی طور پر مستحقین کی مدد کرنا اور کسی یتیم، یتیم، عسرت زدہ کے لیے دست تعاون بڑھانا اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کریم ﷺ کو بہت پسند ہے۔ اس لیے سب حاضرین اس سب سے اہم نیک کام کے لیے کمر بستہ باندھ لیں۔ مدیریت برسوں سے اس کمیٹی کے رکن ہیں۔

4- ۶، ۸ مارچ کو وفاقی وزارت تعلیم کے زیر اہتمام آزاد کشمیر کی نصابی کتب کی منظوری کے لیے اسلام آباد میں قومی ریویو کمیٹی کا اجلاس ہوا۔ اردو برائے جماعت ہفتم کی کمیٹی میں مدیر نعت بھی شامل تھے۔

5- ۱۶ مارچ (اتوار) ۱۲ محرم الحرام ۱۴۲۳ھ کو جامع مسجد عکس سکند خضرا، اپ مال لاہور میں ایوان درود و سلام کے زیر اہتمام ”ماہانہ حلقہ درود پاک“ قائم ہوا۔ حسب معمول خاموشی سے درود پاک پڑھنے کے بعد ناصر حسین انصاری، عمیر غلام محمد نے نعت خوانی اور مولانا قاری محمد عمر نے تلاوت قرآن پاک کی۔ ایوان درود و سلام کے بانی راجا رشید محمود نے درود و سلام کے موضوع پر گفتگو کی اور دعا کرائی۔

6- ۲۵ مارچ کو ریڈیو پاکستان لاہور کی پندرہ روزہ ”مختل میلاد“ کی ریکارڈنگ ہوئی۔ محبوب احمد ہمدانی، اختر قریشی، شفیق حسین نظامی، نور حسین نقشبندی اور قاری محمد زبیر چشتی نے نعت خوانی کی۔ مدیریت نے ”غم کے مواقع پر اسوہ حضور ﷺ کی رہنمائی“ کے عنوان سے تقریر کی اور دعا کرائی۔ مصطفیٰ کمال پروڈیوسر اور ضمیر طاہمی میزبان تھے۔ یہ ”مختل میلاد“ ۲۷ مارچ ۲۰۰۳ کو نشر ہوئی۔

انٹرویو

ادبی مجلہ ”خیال و فن“ دوحہ (قطر) لاہور کے ”ادبی انٹرویو نمبر“

(اکتوبر 2002 میں مدیریت کا انٹرویو)

(یہ انٹرویو ”خیال و فن“ کے مدیر محمد شعیب مرزا نے جنوری 2002 میں لیا)

سوال: پورا نام مع قلمی نام؟

جواب: نام رشید احمد۔ قلمی نام راجا رشید محمود۔

سوال: تاریخ پیدائش؟ شہر پیدائش؟ آبائی شہر؟ موجودہ رہائشی شہر؟ یہ کب سے ہے؟

جواب: 23 اگست 1939 کو اپنے ننھیال ڈسکہ ضلع سیالکوٹ میں پیدا ہوا۔ آبائی گاؤں کھجولا (نزد چوہا سیدن شاہ) جو آب ضلع جہلم کے بجائے ضلع چکوال میں ہے۔ موجودہ رہائش 1958ء سے لاہور میں ہے۔

سوال: گھریلو پس منظر؟ کوئی گھریلو ادبی و علمی حوالہ؟

جواب: خاندان جمجمہ راجپوت۔ والد صاحب راجا غلام محمد پہلے فوج پھر پولیس میں رہے۔ بعد ازاں حیدر آباد دکن (مکہیز ضلع ناندیڈ) میں زمینیں خرید لیں اور آبائی جگہ چھوڑ کر وہاں سکونت اختیار کر لی۔ 1948ء میں سقوط دکن کے وقت مہاجریت کے عالم میں پاکستان آئے تو ضلع سرگودھا میں قیام پذیر ہوئے۔ دس بارہ برس بعد لاہور آ گئے۔

قبلہ والدی راجا غلام محمد کے علمی، ثقافتی، سماجی اور دینی موضوعات پر مضامین اخبارات و رسائل میں چھپتے رہے۔ ان کی معرکہ الاہ کتاب ”امتیاز حق“ جو تحقیق و تفحص کے ساتھ ساتھ ادب و انشا کا بھی اچھا نمونہ ہے متعدد بار پاکستان اور بھارت کے اشاعتی

اداروں نے چھاپی۔ اس کتاب کے مطالعے کے بعد ڈاکٹر فرمان فتح پوری، ڈاکٹر آف سائنس حکیم محمود احمد برکاتی، ڈاکٹر محمد مسعود احمد، ڈاکٹر محبت الحق اعظمی (علی گڑھ)، حکیم محمد نصیر الدین ندوی، حافظ مظہر الدین، محمد عبدالشاہد شروانی، میاں عبدالرشید، پروفیسر الطاف فاطمہ، پروفیسر سید سبط حسن، ڈاکٹر نظیر حسین زیدی، پروفیسر فیاض کاوش، پروفیسر سید محمد عارف، پروفیسر سید خورشید حسین بخاری، محمد اسرائیل، پروفیسر عبدالرشید فاروقی اور بہت سے دوسرے محققین و ادیبوں نے خراج تحسین پیش کیا۔

والد مکرم علیہ الرحمہ نے لاہور میں آتے ہی ادارہ ابطل باطل کی بنیاد رکھی جس کے وہ تاحیات (16 مئی 1988 تک) صدر رہے اور دینی، سیاسی اور سماجی غلط کاریوں کے بطلان کا فریضہ ادا کرتے ہیں۔

میرے بڑے بیٹے اظہر محمود نے اپنے ہفت روزہ ”ملتان روڈ نیوز“ لاہور کی ایک اشاعت خصوصی (25 مئی 1990) میں ان کے علمی، صحافتی اور ثقافتی کارناموں اور سوانح پر مضامین نظم و نثر شائع کیے۔ ان میں چودھری رفیق احمد باجوا، ایڈووکیٹ خواجہ رضی حیدر (ڈپٹی ڈائریکٹر قائد اعظم اکادمی کراچی)، سید نور محمد قادری مرحوم، پروفیسر سید سجاد رضوی مرحوم، پروفیسر محمد اکرم رضا، پروفیسر خلیل احمد نوری اور دیگر ادیبان علم و فضل کے مضامین اور صبا مٹھراوی مرحوم، اصغر حسین خان نظیر، لودھیانوی مرحوم، صابر براری اور قمریہ دانی کی منظومات شامل تھیں۔ ضلع چکوال کے ڈپٹی کمشنر ڈاکٹر لیاقت علی خان نیازی کی مرتبہ ”تاریخ چکوال“ میں لکھا ہے:

”راجا غلام محمد مرحوم شفقت و محبت کا پیکر تھے۔ ثقافت، بناوٹ، تصنیع اور ریاکاری ایسی مکروہ صفتوں سے بالکل عاری تھے۔ ان کی زندگی کا طرہ امتیاز دو

قومی نظریہ اور اسلامی تشخص تھا جس کے ڈانڈے عشق مصطفوی (صلی اللہ علیہ وسلم) سے جاملتے ہیں۔ وہ پولیس میں تھے تو ان کی قراءت سن کر ایک عیسائی نے اسلام قبول کر لیا تھا۔ وہ اسلام کے معاملے میں کسی ضرورت اور مصلحت کو درخور اعتنا نہیں سمجھتے تھے۔ پاکستان کے استحکام مسلمانوں کے حسن معاشرت اور برائیوں کے استیصال کے لیے ہمیشہ زبان و قلم سے کام لیتے رہے۔ گونا گوں صفات کے حامل راجا غلام محمد 16 مئی 1988 کو اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔ ان کی رحلت پر متعدد شعرا نے تاریخ ہائے وفات کہیں اور مشاہیر نے تعزیتی پیغامات میں ان کی خدمات کی تعریف کی۔ (ص 347، 348)

میں نے جنوری 1988ء سے والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ایما پر ماہنامہ ”نعت“ کا اجرا کیا جو دسمبر 2001ء میں اپنی باقاعدہ اشاعت کے 14 سال پورے کر چکا ہے۔ اور چند سو برس کا پہلا شمارہ بھی چھپ چکا ہے (1) ماہنامہ ”نعت“ کا ہر شمارہ نعت یا سیرت کے کسی ایک موضوع پر خاص نمبر ہوتا ہے۔ کم از کم صفحات 112 ہوتے ہیں (سوائے چھ سات شماروں کے کہ وہ 96 یا 104 صفحات پر چھپے)۔ بعض شمارے 128، 144، 152، 224، 400، 448 صفحات پر بھی شائع ہوئے۔ چودہ برس (1988ء تا 2001ء) کی مستقل اور باقاعدہ اشاعت میں ماہنامہ ”نعت“ کے 878، 19 صفحات شائع ہوئے۔ 563 مقالات و مضامین چھپے۔ 6000 سے زائد شعرا کی کاوشیں ”نعت“ کی زینت بنیں۔ 570 مجموعہ ہائے نعت کا تعارف شائع ہوا۔ رسائل و جرائد کے 193 ”رسول نمبروں“ کا تعارف نذر قارئین کیا گیا اور مختلف موضوعات اور مختلف اصنافِ سخن میں 6789 نعتیں اور

ہزاروں نعتوں کے منتخب اشعار شائع ہوئے۔ اس کام میں میری بیٹی شہناز کوثر، بیٹا اظہر محمود اور چھوٹا بیٹا راجا اختر محمود میرے معاون ہیں۔ اول الذکر دونوں ڈپٹی ایڈیٹر ہیں اور مؤخر الذکر مینیجر۔

میرے بیٹے اظہر محمود نے اپنے دادا جان کی یاد میں ہفت روزہ ”ملتان روڈ نیوز“ جاری کیا جو ایک سال تک معاشرتی مسائل پر رہنمائی کا فرض ادا کرتا رہا۔

اظہر محمود کی اب تک پانچ کتابیں شائع ہوئی ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سیاہ فام رفقا۔ سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دی سیرت: سال وار (پنجابی)۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دا ویریاں نال سلوک (پنجابی)۔ سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دی جنگی زندگی (پنجابی)۔ نور نبی دیاں کرناں (پنجابی)۔ ”حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سیاہ فام رفقا“ کو وفاقی وزارت مذہبی امور نے غیر مسلم خصوصاً افریقی ممالک میں تبلیغ دین کے لیے منتخب کیا۔

”سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دی سیرت: سال وار“ پر 1996ء میں سردار فاروق احمد لغاری نے اور ”سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دی جنگی زندگی“ پر رفیق احمد تارڑ نے مصنف کو صدر رتی ایوارڈ دیے۔ مؤخر الذکر کتاب پر صوبائی سیرت ایوارڈ بھی ملا۔

شہناز کوثر کی اب تک چودہ کتابیں زیور طبع سے آراستہ ہوئیں۔ قوس قزح (192 صفحات)۔ حیات طیبہ میں پیر کے دن کی اہمیت (312 صفحات)۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا بچپن (352 صفحات)۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی معاشی زندگی (176 صفحات)۔ ہجرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (112 صفحات)۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مکی زندگی کے مسلمان (112 صفحات)۔ سیرت پاک: گیارہ سے چالیس سال تک (366 صفحات)۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور مکہ مکرمہ (144 صفحات)

ہجرت حبشہ (112 صفحات)۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رشتہ دار خواتین (232 صفحات)۔ دربار رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اعزاز یافتہ صحابیات (112 صفحات)۔ دربار رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اعزاز یافتہ صحابہ (112 صفحات)۔ بیعت عقبہ (144 صفحات)۔ عہد نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خواتین (112 صفحات)۔

انہیں پہلی چھ کتابوں پر 1991، 1992، 1993، 1994، 1996 اور 1999 کی قومی سیرت کانفرنسوں میں صدارتی ایوارڈ ملے۔ آج تک شہناز کوثر کے علاوہ کسی مرد یا خاتون کو اتنے صدارتی ایوارڈ نہیں ملے۔

میرے چھوٹے بیٹے راجا اختر محمود نے بچوں کے لیے سیرت حضور فخر موجودات علیہ السلام والصلوٰۃ پر تین کتابیں لکھیں: مجھے ان سے پیار ہے، ہوا یہ کہ..... اور ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زندگی۔ اس کی دوسری کتاب ”ہوا یہ کہ.....“ پر اسے 1997 میں صدارتی ایوارڈ ملا۔

راقم کو ایک پنجابی مجموعہ نعت ”نعتاں دی آئی“ پر 1988 میں غلام اسحاق خاں نے صدارتی ایوارڈ دیا۔ نیز قومی سیرت کانفرنس منعقدہ 1997 میں نعت کے موضوع پر گرانقدر تحقیقی کام کرنے پر صدارتی ایوارڈ ملا۔ پاکستان میں یہ اپنی نوعیت کا پہلا ایوارڈ ہے۔ 1999 میں مجھے صوبائی سیرت ایوارڈ ملا۔ اس طرح اس خانوادہ نعت کو گیارہ صدارتی ایوارڈ اور دو سیرت ایوارڈ ملے ہیں۔ ظاہر ہے کہ ایسا اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم حضور رسولی انام علیہ الصلوٰۃ والسلام کی رحمت اور میرے والدین کی تربیت اور دعاؤں کے سبب ہوا۔

میری باقی دو بیٹیوں (شیم اختر، کوثر پروین) کے بھی کئی مضامین چھپے۔ انہوں

نے ماہنامہ ”نعت“ کے دس سال کا تفصیلی اشاریہ اور تعارف مرتب کیا جو 368 صفحات پر اشاعت خصوصی کی صورت میں شائع ہوا۔

سوال: ابتدائی تعلیم کی تفصیل؟

جواب: میری تعلیم کی ابتدا حیدر آباد کن کے قصبہ مکھڑ میں شروع ہوئی۔ جماعت دوم میں تھا کہ ہمیں وہاں سے بھاگنا پڑا۔ پھر میانی ضلع سرگودھا میں دوسری ہی جماعت سے تعلیم شروع کی۔ اور 1954 میں مڈل میٹریں سے کیا۔ آٹھویں جماعت تک میں ہر کلاس میں اول آتا رہا۔

سوال: دیگر تعلیمی مراحل کی تفصیل؟

جواب: 1956 میں پرائیویٹ طور پر میٹرک کیا۔ 1962 میں فاضل اُردو (پنجاب بھر میں تیسری پوزیشن) 1963 میں ایف اے 1964 میں بی اے اور 1966 میں ایم اے اُردو کیا۔ (پنجاب یونیورسٹی کے ریگولر اور پرائیویٹ طلبہ کے اکٹھے امتحان میں پانچویں پوزیشن)۔ یہ سارے امتحان میں نے پرائیویٹ طالب علم کے طور پر پاس کئے۔ تین بار کوشش کی کہ پی ایچ ڈی کر لوں لیکن پنجاب یونیورسٹی کی سیاست اور نام نہاد ”اساتذہ“ کی سازشوں سے بدل ہو گیا۔ اور ایک مرتبہ ”پانچھے شاہ..... حیاتی تے شاعری“ (پنجابی) اور دوسری بار ”اُردو نعت کا مہیکی مطالعہ“ (اُردو) پر کافی کام کر لینے کے باوجود یونیورسٹی سے اپنا ریٹز چھڑا لیا۔ 1963 میں ”سرمٹیکٹ ڈان لائبریری سائنس“ کے امتحان میں اول آیا اور ریکارڈ قائم کیا جو کئی سال بعد ٹوٹا۔

سوال: لکھنے کا شوق کب سے ہے؟ آغاز کا پس منظر وضاحت سے بتائیں؟

جواب: والد صاحب قبلہ نے پڑھنے کا شوق دوسری جماعت ہی سے پیدا کر دیا تھا۔ میں

پانچویں چھٹی جماعت میں تعلیم حاصل کرنے کے دوران ماہنامہ ”نقاد“ کراچی اور ماہنامہ ”معیار“ میرٹھ قسم کے رسالے منگواتا اور پڑھتا تھا۔ بیشتر مذہبی اور دینی جرائد بھی آتے تھے۔ 54-1953 کے ماہنامہ ”ضیاء“ لاہور میں دینی موضوعات پر میرے مضامین اور نعتیں نظمیں چھپتی رہیں۔ ماہنامہ ”فیض الاسلام“ راولپنڈی کے 1955 کے ضخیم ”سیرت نمبر“ میں میرے دو مضمون شائع ہوئے۔ (2)

محبت رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام میری چھٹی میں ہے۔ میری والدہ نور فاطمہ رحمہا اللہ تعالیٰ (وفات 22 اگست 1990) مجھے بچپن میں نعت ہی کی لوریاں دیا کرتی تھیں۔ سیرت طیبہ اور دیگر مذہبی موضوعات پر زندگی بھر پڑھتا اور لکھتا رہا ہوں۔ 1951 میں پہلی نعت کہی اور مرنے ہو کر بھی اسی عبادت میں مگن ہوں۔

سوال: کن شعری اصناف میں طبع آزمائی کرتے ہیں؟ زیادہ تر حجازی کن اصناف کی طرف ہے؟

جواب: جہاں تک اصناف سخن کا تعلق ہے میرا زیادہ تر کلام غزل کی ہیئت میں ہے۔ مختصات کا ایک ہی مجموعہ ہے۔ البتہ قطعات کے تین اور فریاد کے تین مجموعے اب تک چھپے ہیں۔ پنجابی فریاد کا ایک مجموعہ الگ ہے۔ لیکن اگر سوال کا رخ موضوعات کی طرف ہے تو میں شعر میں (اردو اور پنجابی دونوں میں) صرف نعت کہتا ہوں۔ ہاں ”منظومات“ میں نعتوں کے علاوہ صحابہ کرامؓ کے 24 اولیاء اللہ اور صلحائے اُمتؓ کے 23 اور شہیدان ناموس رسالتؐ کے دس مناقب ہیں نیز قومی اور دینی موضوعات پر 42 نظمیں ہیں۔ اور ”راج ڈلارے“ بچوں کے لیے کہی گئی نظموں کا مجموعہ ہے جس میں ایک حمد اور تین نعتیں بھی ہیں۔

مدح حبیب کبریا علیہ التحیۃ والثناء کے حوالے سے تحدیثِ نعت کے طور پر عرض کرتا ہوں کہ اب تک منظوم و منثور تخلیقات ترتیب و تدوین کے کام اور صحافتی پلیٹ فارم سے نعت کے موضوع پر راقم نے دنیا بھر میں سب سے زیادہ کام کیا ہے۔ قَالَ حَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ

سوال: اب تک کن کن رسائل میں آپ کی تخلیقات شائع ہوئیں۔ نیز کن انتخابوں میں شامل کی گئیں۔

جواب: مجھے تو اب کچھ یاد نہیں کہ کن کن رسائل و جرائد اور اخبارات میں میرے مضامین نظم و نثر شائع ہوئے۔ بلا مبالغہ ایسی مطبوعہ چیزوں کی تعداد ہزاروں تک پہنچتی ہے۔ بہت سے نعتیہ فتحات میں بھی میری نعتیں شامل ہیں۔ اب تک میری اپنی مطبوعہ کتابوں کی تعداد ہی 59 ہو چکی ہے۔

سوال: شاعری میں کس کے شاگرد ہیں؟

جواب: فی الواقعہ کثرتِ مطالعہ نے میری رہنمائی کی ہے۔ ساتویں دہائی کے آخری کچھ عرصے میں میں نے علامہ اختر الہادی الضیائی رحمہ اللہ تعالیٰ کے علم و فضل اور قدرتِ سخن سے استفادہ کیا اور یکم مارچ 1980 کو انھوں نے مجھے ”سند جانشینی“ بھی عطا فرمائی۔

سوال: اب تک آپ کی کتنی کتب شائع ہو چکی ہیں؟

جواب: تادم تحریر میری 59 کتابیں شائع ہو چکی ہیں (3)۔ جن کی تفصیل درج ذیل ہے:

(1) دُرُودُ لَکْ ذِکْرُکَ (2 حمدیں 73 نعتیں اور 14 مناقب) 136 صفحات۔

(2) حدیث شوق (78 نعتیں) 176 صفحات۔

- (3) منشورِ نعت (اردو اور پنجابی نعتیہ فردیات کا پہلا مجموعہ) 176 صفحات۔
- (4) سیرت منظوم (نعت کی دنیا میں قطعات کی صورت میں پہلی منظوم سیرت) 128 صفحات۔
- (5) 92 (نعتیہ قطعات) 112 صفحات۔
- (6) شہرِ کرم (دنیا کے شعر میں پہلا مجموعہ نعت جس کے ہر شعر میں مدیہِ حبیبہ کا ذکر ہے) 192 صفحات۔
- (7) مدح سرکارِ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (63 نعتیں + 63 فردیات) 124 صفحات۔
- (8) قطعاتِ نعت (27 نعتیہ موضوعات پر 396 قطعات) 110 صفحات۔
- (9) حَسْبِيَ عَلَى الصَّلَاةِ (دنیا کا پہلا مجموعہ نعت جس کے ہر شعر میں دردِ پاک کا ذکر ہے) 63 نعتیں + 63 فردیات 154 صفحات۔
- (10) محاسنِ نعت (دنیا کے نعت میں محاسن کی ہیئت میں پہلا مجموعہ نعت۔ پچاس حصے) 112 صفحات۔
- (11) فردیاتِ نعت (اردو فردیات کا پہلا مجموعہ) 108 صفحات۔
- (12) تضامینِ نعت (علامہ اقبالؒ کے 53 شعائرِ نعت پر تضامین۔ اپنی نوعیت کی پہلی کاوش) 144 صفحات۔
- (13) کتابِ نعت (53 نعتیں، ”احمد“ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عدد کی مناسبت سے) 112 صفحات۔
- (14) حرفِ نعت (53 نعتیں) 112 صفحات۔
- (15) اشعارِ نعت (اردو فردیات کا دوسرا مجموعہ) 96 صفحات۔
- (16) نعت (جس کے ہر شعر میں ”نعت“ کا ذکر ہے۔ 53 نعتیں) 112 صفحات۔

- (17) سلامِ ارادت (غزل کی ہیئت میں سلاموں کا پہلا مجموعہ۔ ”محمد“ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عدد کی مناسبت سے 92 سلام) 104 صفحات۔
- پنجابی مجموعہ ہائے نعت:
- (18) نعتاں دی آئی (پنجابی کا پہلا مجموعہ نعت جس پر صدارتی ایوارڈ ملا۔ 63 نعتیں) 144 صفحات۔
- (19) حق دی تائید (نعت و منقبت) 8 صفحات۔
- (20) ساڑے آقا سائیں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (پنجابی میں نعتیہ فردیات کا پہلا مجموعہ) 96 صفحات۔
- دیگر مطبوعات:
- (21) پاکستان میں نعت۔ 224 صفحات۔
- (22) غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ 400 صفحات (تحقیق/تذکرہ)
- (23) خواتین کی نعت گوئی (تحقیق و تذکرہ) 436 صفحات۔
- (24) اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا۔ جلد اول۔ 408 صفحات۔
- (25) اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا۔ جلد دوم۔ 400 صفحات۔
- (26) نعت کیا ہے؟ 112 صفحات۔
- (27) مدح رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (بچوں کے لیے انتخابِ نعت) 198 صفحات۔
- دورِ نگاہِ چھپائی:
- (28) نعت خاتم المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ 164 صفحات۔
- (29) نعت حافظہ (حافظہ پوری بھٹی کے آٹھ نعتیہ دواوین کا انتخاب) 276 صفحات۔
- (30) قلزمِ رحمت (امیر بینائی کی نعتوں کا انتخاب) 96 صفحات۔
- (31) نعت کائنات (اصنافِ سخن کے اعتبار سے ضخیم انتخاب۔ مبسوط مقدمے کے ساتھ)

جنگ پبلشرز۔ بڑے سائز کے 816 صفحات۔ چار رنگا چھپائی۔

(32) منظومات (نعتیں + مناقب + نظمیں) 160 صفحات۔

(33) راج دلا رے (بچوں کے لیے نظمیں) 96 صفحات۔ دورنگا طباعت۔

(34) نزول وحی (تحقیق)۔ 132 صفحات۔

(35) رشتہ داری طالب (موضوع پر پہلا تحقیقی تجزیہ) 216 صفحات۔

(36) تبخیر عالمین اور رحمت للعالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ 256 صفحات۔

(37) حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی عاداتِ کریمہ۔ 256 صفحات۔

(38) میرے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ 144 صفحات۔

(39) حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور بچے۔ 112 صفحات۔

(40) درود و سلام (اب تک گیارہ ایڈیشن چھپ چکے ہیں) 128 صفحات۔

(41) قرطاسِ محبت۔ 144 صفحات۔

(42) میلادِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ 48 صفحات۔

(43) عظمتِ تاجدارِ ختم نبوت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ 32 صفحات۔

(44) احادیث اور معاشرہ۔ 192 صفحات۔

(45) ماں باپ کے حقوق۔ 112 صفحات۔

(46) حمد و نعت۔ 224 صفحات۔

(47) میلاد النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ 336 صفحات۔

(48) مدینۃ النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ 224 صفحات۔

(49) سفر سعادت منزل محبت (سفرنامہ حرمین) 224 صفحات۔

(50) دیار نور (سفرنامہ حرمین) 112 صفحات۔

(51) سرزمینِ محبت (سفرنامہ حرمین) 112 صفحات۔

(52) اقبالؒ و احمد رضاؒ: مدحت گران پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ 128 صفحات۔

(53) اقبالؒ قائد اعظمؒ اور پاکستان۔ 160 صفحات۔

(54) تحریکِ ہجرت 1920ء (تاریخ، تحقیق، تجزیہ) 464 صفحات۔

(55) قائد اعظمؒ..... افکار و کردار۔ 160 صفحات

(56) ترجمہ خصائص الکبریٰ از امام جلال الدین سیوطی (دو جلدیں)

(57) ترجمہ فتوح الغیب از حضرت غوث اعظمؒ۔

(58) ترجمہ تعبیر الرؤیا (منسوب بہ امام سیرینؒ)

(59) نظریہ پاکستان اور نصابی کتب۔ 464 صفحات۔ (4)

ان مطبوعات کے علاوہ ماہنامہ ”نعت“ کی ہر اشاعت کسی ایک موضوع پر کتاب

کی حیثیت رکھتی ہے اور یہ تمام اشاعتیں (از جنوری 1988ء تا حال: جنوری 2002ء) راقم

نے مرتب و مدون کی ہیں۔ بیشتر شمارے میری ہی تصنیف ہیں۔ اس طرح یہ ایک سو ساٹھ

سے زیادہ اشاعتیں بھی راقم الحروف ہی کی تصنیف/تالیف ہیں۔

سوال: اس شہر میں کب آئے اور کس ادبی محفل میں شرکت سے ادبی سرگرمیوں کا آغاز

ہوا، تفصیل سے لکھیں؟

جواب: میں جولائی 1958ء میں لاہور آیا اور مختلف علمی، ادبی اور شعری محفلوں میں

خاموش سامع کی حیثیت سے شریک ہوتا رہا۔ زیادہ تر سرگرمیاں تحریری رہیں۔ البتہ 1965ء

سے 1982ء تک انجمن ترقی اردو کی مجلس مشاورت کا رکن رہا۔ 1966ء تا 1971ء انجمن

فروع عربی و فارسی کی مجلس منتظرہ کا رکن اور نائب معتمد رہا۔ 1966ء سے 1982ء تک

انجمن ترقی اردو لاہور کے زیر اہتمام ہونے والی تمام (بینیوں) اردو کانفرنسوں کا منصرم

اعلیٰ رہا۔ فروغ عربی و فارسی کانفرنس (اکتوبر نومبر 1966) کا معاون معتمد اور اردو تدریس کانفرنس لاہور (27، 28، 29 دسمبر 1971) کا رکن مجلس استقبالیہ تھا۔ میں نے تحریک فلاح اور ایوان درود و سلام کی بنیاد رکھی۔ 26 نومبر 1966 سے انجمن خادمانِ اردو کا معتمد عمومی ہوں۔ 1998، 1999ء میں حلقہ ادب کا صدر رہا۔ پاکستان رائٹرز گلڈ کا ممبر ہوں۔ مجلس سخن رجسٹرڈ کا 1977ء سے تاحال جنرل سیکرٹری ہوں۔ ایوانِ نعت رجسٹرڈ کا 1988ء سے اب تک صدر ہوں۔

74-1973 میں ماہنامہ ”آستانہ پاک“ لاہور کا مدیر اعزازی رہا۔ 1970 تا 1979 پندرہ روزہ ”خبرنامہ پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ“ کا اور 1980 تا 1982ء علمی و تحقیقی رسائی مجلے ”فردوس“ کا ایڈیٹر رہا۔ 1979 سے 1984 تک ماہنامہ ”نور الحیب“ بصیر پور میں ”طلوع“ کے عنوان سے اور 24 اگست 1996 سے 9 اپریل 1997 تک روزنامہ ”جہاں نما“ لاہور میں ”حسب دستور“ کے عنوان سے کالم لکھتا رہا۔ ”جہاں نما“ میں سیاسی اور معاشرتی مسائل پر 73 کالم لکھے۔ 1965 سے 1970 تک ہفت روزہ ”آئین“ لاہور کے حصہ نظم کا انچارج رہا۔ ساڑھے 31 برس ویسٹ پاکستان ٹیکسٹ بک بورڈ (بعد میں پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ) کے تعلیمی شعبے سے منسلک رہا۔ 1995 کے اواخر میں سینئر ماہر مضمون کی حیثیت سے ریٹائر ہوا۔ جماعت اول سے سینکڑی اور ہائر سینکڑی سکول تک کی کتبِ نصاب (اردو) کی نصاب سازی اور تصنیف و تالیف / طباعت و اشاعت کی نگرانی کی۔ 1991 میں ”اردو قاعدہ“ برائے جماعت اول کی ایڈیٹنگ پر وفاقی وزارتِ تعلیم حکومت پاکستان نے خصوصی ایوارڈ دیا۔

سوال: اس شہر کی کون کون سی تنظیموں کی محفلوں میں شرکت کی ہے یا کر رہے ہیں؟

جواب: ایک مدت تک تاج کینی، اردو بازار آسٹریلیا بلڈنگ لاہور میں ہونے والے ماہانہ نعتیہ مشاعروں میں شرکت کرتا رہا۔ بہت سے عام مشاعرے اس طرح ائینڈ کیے کہ ان میں جا کر نعت پڑھتا رہا۔ طرحی مشاعروں میں طرح پر نعت لکھ کر شمولیت کرتا رہا۔ آج سے 20، 22 برس پہلے مجلس سخن کے پلیٹ فارم سے خود اسلامیہ ہائی سکول بھائی گیٹ میں ارحانی برس تک ماہانہ مشاعرہ کرواتا رہا۔ آج کل بزم ارتقائے ادب، مجلس فروغ ادب، گلشن ادب، حلقہ تخلیقی ادب، عشق لہر اکیڈمی کے اجلاسوں اور مشاعروں میں کبھی کبھی شرکت کرتا ہوں۔ انٹرنیشنل سیرت فورم اور ایوانِ سیرت کے زیرِ اہتمام اگست 1999 سے قائد اعظم لائبریری، باغ جناح میں میرے ماہانہ ”خطبات سیرت“ کا پروگرام جاری رہا۔ 28 اجلاسوں میں حضور سرورِ کائنات علیہ السلام والصلوة کی حیاتِ طیبہ کے 46 برسوں کا ذکر ہو چکا ہے۔ یہ سلسلہ اب لاہور میوزیم کے آڈیٹوریم میں چل رہا ہے۔ ایوانِ درود و سلام کے زیرِ اہتمام ماہانہ ”حلقہ درود پاک“ کا اہتمام چاند کی ہر بارہویں تاریخ کو عصر سے مغرب تک ہوتا ہے۔ اس سلسلے کو جاری ہوئے 140 ماہ (گیارہ سال آٹھ ماہ) ہو گئے ہیں (5)۔ کبھی کبھار انجمنِ تعلیم اسلام والے مجھے درس قرآن کے لیے بلا لیتے ہیں۔

حال ہی میں محکمہ اوقاف پنجاب نے ”سید مجتبیٰ نعت کونسل“ قائم کی ہے۔ راقم کو اس کا چیئر مین نامزد کیا گیا ہے۔ 10 دسمبر 2001 کو اس کا افتتاحی اجلاس نعتیہ مشاعرے کی صورت میں ہو چکا ہے۔ 7 جنوری 2002 (پیر) سے اس کونسل کے زیرِ اہتمام دربار کمپلیکس کے سماع ہال سے متصل ”انگریز کٹو بلاک“ میں ایک ماہانہ نعتیہ مشاعرہ باقاعدگی سے ہو رہا ہے۔ جس کے دو ادوار ہوتے ہیں: طرحی اور غیر طرحی۔ مشاعرہ ہر انگریزی مہینے کے پہلے پیر کو نماز مغرب کے بعد ہوتا ہے۔ ہر ماہ بیرونِ لاہور سے کسی نعت گو کو ”مہمان

شاعر“ کے طور پر بلایا جاتا ہے (6)۔

سوال: اس شہر کی ادبی فضا کیسی ہے؟ یہاں ادبی سرگرمیوں کا مستقبل کیا ہے؟ یہاں نمایاں شعرا اور ادیب کون کون سے ہیں؟

جواب: لاہور کی ادبی فضا بھی ملک کے دوسرے حصوں اور شہروں کی طرح، حوصلہ افزا نہیں ہے۔ دراصل ادب میں اجارہ داریوں اور مختلف گروپوں کی ”محدودیتوں“ نے صورت حال کو خراب کر رکھا ہے۔ اکیڈمی آف لٹریز حکمرانوں کے ہاتھ میں دست پناہ کا کام دیتی ہے۔ پاکستان رائٹرز گلڈ ”ہر چند کہیں کہہ نہیں ہے“۔ مفادات کے اسیروں کا جمع جتھا ٹیلنٹ کو تباہ کر رہا ہے۔ اخبارات کے ادبی ایڈیشن اخبارات کے عمومی رویے کے مطابق، حصولِ منفعت اور بلیک میلنگ کا مؤثر ترین ہتھیار ہیں۔ یوں ادب کے غلط خادین منتقلہ زبر پر ہونے پر مجبور ہیں۔ لاہور کے نمایاں شعرا اور ادیب وہی ہیں جو نمایاں ہونے کی صلاحیتوں سے بہرہ ور ہیں۔

سوال: آپ نے کہاں کہاں کے ادبی دورے کیے ہیں؟

جواب: میں کونے میں بیٹھ کر کام کرنے والا آدمی ہوں۔ میرے ادبی دوروں کی نوبت کیوں آئے گی۔

سوال: آپ نے جن مشاعروں میں کلام سنایا، ان میں یادگار مشاعرے کون کون سے ہیں؟

جواب: جنوری 1977 میں وفاقی حکومت کی طرف سے لیاقت باغ، راولپنڈی میں ایک مکمل پاکستان نعتیہ مشاعرے میں شرکت کا موقع ملا تھا۔ اس میں حافظ مظہر الدین مرحوم، احسان دانش مرحوم، طاہر القادری مرحوم، حنیف اسعدی، جہان نوائی بدایونی اور دوسرے بہت

سے شعراء کرام شامل تھے۔ اس مشاعرے کی یاد ابھی تک تازہ ہے۔

سوال: آپ کیسی کتب کا مطالعہ زیادہ کرتے ہیں؟ اندازاً اب تک کتنی کتب کا مطالعہ کر چکے ہیں؟

جواب: میں عموماً سیرت طیبہ، نعت، تصوف اور مذہبیات کا مطالعہ کرتا ہوں۔ ادب میں تنقید و تحقیق، تاریخ میں اسلام اور پاک و ہند کی تاریخ کی کتابیں میرے زیر مطالعہ رہتی ہیں۔ میرے ذاتی ذخیرہ کتب میں مختلف موضوعات پر بلا مبالغہ ہزاروں کتابیں ہیں اور مطالعے کے علاوہ میری اور کوئی مصروفیت نہیں۔ 1975 میں میرا ایکسڈنٹ ہوا اور میں ساڑھے آٹھ ماہ چارپائی پر رہا۔ اس دوران میں مطالعے کی عادت ہی نے مجھے سہارا دیے رکھا۔

سوال: جدید ادب و جدید شاعری کے بارے میں میں آپ کی کیا رائے ہے؟

جواب: ادب و شعر کی دنیا میں فطری طور پر در آنے والے رجحانات، خیالات و افکار، لفظیات، تشبیہات و استعارات اور اضافہ سخن سب سے استفادہ کرنا چاہیے۔ لیکن شاعری کے حوالے سے جدیدیت کے زعم میں ہم جس طرف جا رہے ہیں اس میں ژولیدہ فکری، محاسن شعر سے بے گنگی، دور از کار تشبیہات کے استعمال اور نثر کو شعر قرار دینے کی کوشش نہ قابل فہم ہے نہ قابل تحسین۔

سوال: آپ کلاسیکی شعری روایت کے حامی ہیں یا جدید شعری رجحانات کے؟

جواب: میں کلاسیکی شعری روایت کا آدمی ہوں لیکن جدید شعری رجحانات کے فطری اور محتاط استعمال کو شجر ممنوعہ نہیں سمجھتا۔

سوال: برصغیر میں آپ کے پسندیدہ شعرا اور ادیب کون سے ہیں؟ ماضی کے بھی اور عصر

حاضر کے بھی؟

جواب: میرے نزدیک نعت کا ہر شاعر محترم ہے۔ اس میں کسی مسلک، علاقے یا زبان کی تخصیص نہیں۔ میں نے ماہنامہ ”نعت“ میں بھی اسی موقف کا اظہار درو رکھا ہے اور نعت کے موضوع پر لکھی جانے والی اپنی کتابوں ”شام و سحر لاہور“ فکر و نظر اسلام آباد سیرت طیبہ کراچی“ نعت رنگ کراچی اور دوسرے جرائد و رسائل میں اپنے مقالات میں بھی یہی راہ اپنائی ہے۔

سوال: پاک و ہند میں ادبی فضا ترقی کر رہی ہے یا تنزلی کا شکار ہے؟ تفصیل سے بتائیں؟

جواب: پاکستان میں تو بلاشبہ ادبی فضا پر جمود طاری ہے۔ بھارت میں نسبتاً بہتر صورت حال ہے۔ اردو زبان کے ساتھ بھارتی نیتاؤں کے ناروا سلوک کے باوجود وہاں نسبتاً بہتر اور نسبتاً معیاری کام ہو رہا ہے۔

سوال: خلیجی ریاستوں اور یورپ امریکہ وغیرہ میں اردو ادبی سرگرمیوں کا کیا حال اور مستقبل ہے؟

جواب: جہاں جہاں اردو بولنے اور اردو میں لکھنے والے موجود ہیں وہاں وہ اپنی حیثیت منواریں ہیں۔ لیکن بد قسمتی سے خلیجی ریاستوں اور یورپ امریکہ وغیرہ کے بیشتر قلم کار اور زیادہ تر قلم کار تنظیمیں پاکستان اور ہندوستان کے اجارہ داروں کے ہتھے چڑھی ہوئی ہیں۔ اس طرح انجمن ہائے ستائش باہمی مضبوط سے مضبوط تر ہو رہی ہیں۔ جو اردو ادب کے لئے بہر حال نیک فال نہیں ہے۔

سوال: آپ کی اپنی شاعری کا معیار آپ کی نظر میں کیا ہے اور دوسروں کی اس بارے میں کیا رائے ہے؟

جواب: میرے اب تک سترہ اردو اور تین پنجابی مجموعہ ہائے نعت چھپے ہیں۔ کئی مجموعے زیر ترتیب ہیں (7) لیکن میں اپنی نظر میں اب تک معیاری نعت نہیں کہہ سکا۔ چنانچہ کہا کرتا ہوں کہ میں شعراء نعت کی آخری صف کا آدمی ہوں۔ جہاں تک دوسروں کی رائے کا تعلق ہے میرے دوسرے مجموعہ نعت ”حدیث شوق“ میں احمد ندیم قاسمی، احسان دانش مرحوم، علامہ احمد سعید کاظمی مرحوم، ڈاکٹر سید عبداللہ مرحوم، شیر افضل جعفری مرحوم، ڈاکٹر آف سائنس حکیم محمود احمد برکاتی، قاضی عبداللہ کوکب مرحوم، پروفیسر مرزا محمد منور مرحوم، علامہ اختر الہادی مرحوم، اشفاق احمد، ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا، پروفیسر محمد اسماعیل بھٹی مرحوم، چودھری رفیق احمد باجوا، حفیظ تائب، حافظ لدھیانوی مرحوم، خالد بڑی مرحوم، سید ہاشم رضا، ریاض حسین چودھری، انور جمال، راز کا شمیری مرحوم، گوہر ملیانی، اصغر حسین خاں، نظیر لودھیانوی مرحوم، پروفیسر منصور احمد خالد (ڈاکٹر)، آفتاب احمد نقوی شہید اور کئی دوسرے اہل علم و قلم حضرات کی تعریفی آراء موجود ہیں۔ مگر میں نے تقریظی تحریروں کی ”عمومیت“ بلکہ ”سائیکو سٹائیکٹ“ سے خوف زدہ ہو کر آئندہ کے لئے توبہ کر لی۔ یہاں تک کہ اپنی اولاد کو بھی منع کر دیا۔ چنانچہ میرے بچوں کی اب تک جو 22 کتابیں چھپ چکی ہیں ان میں سے کسی ایک میں بھی اور میری بعد کی کتابوں میں بھی کوئی رائے شامل نہیں ہے۔

سوال: آپ جب مشاعرہ پڑھتے ہیں تو اپنے دل کی آواز کے مطابق پڑھتے ہیں یا مشاعرے کے معیار یا قارئین کی پسند کے مطابق؟

جواب: آپ تقریر کر رہے ہوں، لیکچر دے رہے ہوں، شعر پڑھ رہے ہوں یا مباحثے میں شریک ہوں اگر آپ دل کی زبان نہیں بولتے، ضمیر کی آواز سے اپنے لبوں کو نہیں سنوارتے تو آپ ”بکاؤ مال“ سے زیادہ کیا ہیں۔ میں مشاعرہ دل کی آواز کے تتبع میں پڑھتا ہوں۔ اور

چونکہ صرف نعت کہتا اور پڑھتا ہوں اس لیے اپنے آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خوشنودی کی خاطر پڑھتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے ”ورفعنا لک ذکرک“ میں ”لک“ کا تکرار رکھ کر ہمیں اپنے رخ درست سمت میں رکھنے کی راہ دکھادی ہے۔ چنانچہ میرے جس جس شعر میں حضور رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اسم گرامی یا اسم صفت آتا ہے شعر پڑھنے کے بعد مختصر درود پاک بھی باوازن بلند پڑھتا ہوں۔ بعض دوست کہتے ہیں کہ اس سے ٹیپو قائم نہیں رہتا۔ مجھے ٹیپو قائم رکھنے سے زیادہ اور سامعین کو متاثر کرنے سے بڑھ کر اپنی عاقبت کی فکر رہتی ہے۔

سوال: کیا آپ کے خیال میں ادب کے قارئین کی تعداد میں کمی ہو رہی ہے اور قارئین کا کتاب سے رشتہ کمزور پڑ رہا ہے۔ اگر ایسا ہے تو کیوں؟

جواب: قارئین کے کتاب سے کمزور رشتے کا کیا ذکر ہے اب تو کتاب کے قارئین ہی نہیں رہے اخبار یا ڈائجسٹوں کے قارئین رہ گئے ہیں۔ میں سات آٹھ برس پی اے ایف پبلک سکول سرگودھا، دیال سنگھ کالج لاہور اور پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ لاہور کی لائبریریوں میں کام کر چکا ہوں۔ ملک کے معروف اور غیر معروف پبلشرز سے بھی میرے روابط رہے ہیں کتابیں حاصل کرنے اور پڑھنے کا شوق بھی رکھتا ہوں اس لیے جانتا ہوں کہ اب کتابوں کے قارئین قریباً ختم ہو چکے ہیں۔ جو لوگ کتابیں خریدتے اور لائبریریوں سے جاری کرواتے بھی نظر آتے ہیں یا جنھیں قلم کار یا پبلشر کتابیں پیش بھی کر دیتے ہیں پڑھتے وہ بھی نہیں ہیں۔ لا ماشاء اللہ اس کا سبب ہماری 54 سالہ مجموعی بے اعتنائی بھی ہے، تعلیم و تعلم کی ناقدری بھی..... اور یہ حقیقت بھی کہ اب ہماری ساری معاشرتی اقدار ختم ہو چکی ہیں یا ختم ہو رہی ہیں۔ صرف ایک قدر ”مال و دولت“ کی عملداری رہ گئی ہے اور اس کے

حصول میں علم کے حصول کی کوئی اہمیت نہیں۔

سوال: ادبی رسالہ ”خیال و فن“ 1995ء سے شائع ہو رہا ہے اس کے بعض خاص نمبر بھی شائع ہو چکے ہیں۔ آپ نے اس کے جو شمارے دیکھے ہیں اس بنا پر اس کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟ اس میں تبدیلی چاہتے ہیں تو آپ کے مشورے کیا ہیں؟

جواب: ”خیال و فن“ کا حمد نمبر اور خلیجی نعت نمبر میرے پاس ہیں۔ محمد ممتاز راشد کے ساتھ میرا نعت کا رشتہ ہے اگرچہ غائبانہ لیکن مضبوط۔ حمد نمبر کے لیے ساجد گل نے کاوش کی۔ ان کے ساتھ تھوڑے عرصے کے لیے سہی، لیکن اپنا نعت کا رشتہ رہا۔ محمد شعیب مرزا نے ”خلجی نعت نمبر“ کے لیے جو کچھ کیا ہے وہ میرے نزدیک اس لیے وقیع ہے کہ میں نعت کے بکھرے ہوئے موتیوں کو یکجا کرنے کی اہمیت کا قائل ہوں۔ اسی ذوق کے تحت میں نے ماہنامہ ”نعت“ میں ”اُردو کے صاحب کتاب نعت گوؤں“ پر چار شمارے (448 صفحات) شائع کیے۔ اسی مقصد سے انک ”گجرات“ سرگودھا، کراچی، سندھ، راولپنڈی کے نعت گو شعرا اور وارثوں کے تذکروں پر مشتمل نمبر چھاپے ہیں۔ چار شماروں (448 صفحات) میں رسول نمبروں میں موجود نعتوں اور نعت گو شاعروں کا ذکر کیا ہے۔ علامہ ضیاء القادری بدایونی کا رسائل و جرائد میں بکھرا ہوا نعتیہ کلام دو شماروں میں جمع کر دیا ہے۔ ان کے سلاموں کو بھی جمع کر رہا ہوں۔ دو شمارے تیار ہو گئے ہیں باقی کام ہو رہا ہے۔ ان کی حمد و مناجات کو مختلف رسالوں سے جمع کر کے ایک اور اشاعت خصوصی چھاپنا چاہتا ہوں۔ آزاد بیکانیری، غریب سہارنپوری، محمد حسین فقیر، اختر الہامی (رسائل میں بکھرا ہوا کلام) شیوا بریلوی، لطف بریلوی، کفایت علی کافانی، جوہر میرٹھی، تہنیت النسا تہنیت، عبدالقدیر حسرت صدیقی، حقیر فاروقی، عابد بریلوی، مفتی غلام سرور لاہوری اور دوسرے اہم لیکن بعض

صورتوں میں بھولے سرے شاعروں پر نمبر شائع کئے ہیں۔ غیر مسلموں کی نعت کے لئے ماہنامہ ”نعت“ کے 848 صفحات استعمال کیے ہیں۔ خواتین کی نعت گوئی کے حوالے سے 436 صفحات کا تذکرہ مرتب کیا ہے..... وغیرہ۔

میں سمجھتا ہوں ”خیال و فن“ کے زیر نگین نمبر میں خلیجی نعت کی ایک متعین صورت اور وہاں کے نعت گوؤں کا اکٹھا ذکر سامنے آ گیا ہے۔ اب وہاں کے نعت گو مستقبل کے تذکرہ نگار اور محقق کی نظر سے اوجھل نہیں رہ سکتے۔ یہ نہایت قابل قدر کاوش ہے۔ صرف یہ خیال آتا ہے کہ آخر میں صرف نعت کے حوالے سے خبریں ہوتیں تو بہتر تھا۔ باقی خبریں کسی اور شمارے میں آجائیں۔

سوال: ادبی حوالے سے مستقبل میں آپ کے کیا ارادے ہیں؟

جواب: جو تھوڑی بہت زندگی رہ گئی ہے وہ بھی صرف حضور فخر موجودات سرور کائنات علیہ السلام والصلوٰۃ کی تعریف و ثناء میں گزارنے اور نعت کو ادب میں اس کا صحیح اور جائز مقام دلوانے کی کوشش میں صرف کروں گا۔ ان شاء اللہ العزیز!

حاشیہ:

(1) دسمبر ۲۰۰۲ میں ماہنامہ ”نعت“ کی مستقل اشاعت کے پندرہ برس پورے ہو گئے۔

(2) پنجابی/اردو کی پہلی مختصر شعری تصنیف ”حق دی تائید“ ۱۹۵۶ء میں شائع ہوئی۔

(3) اب تک تصانیف و تالیفات کی مجموعی تعداد ۶۹ ہو چکی ہے۔

(4) مزید کتابیں یہ ہیں:

(60) اوراقِ نعت۔ 53 نعتیں۔ 96 صفحات

(61) مدحت سرور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ 53 نعتیں۔ 96 صفحات

(62) عرفانِ نعت۔ 63 نعتیں۔ ہر نعت قرآن پاک کی کسی آیت پر۔ 184

صفحات۔

(63) دیارِ نعت۔ میر تقی میر کی زمینوں میں 53 نعتیں۔ 104 صفحات۔

(64) تسبیحِ نعت۔ 101 نعتیں۔ 152 صفحات

(65) صباغِ نعت۔ 53 نعتیں۔ 80 صفحات۔

(66) مدح سرور کوئین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ (انتخابِ نعت) 80 صفحات۔

(67) مناقبِ سیدِ مجتہد (انتخابِ تدوین)۔ 72 صفحات۔

(68) سخنِ نعت (طرحی مشاعروں کا انتخاب) 240 صفحات۔

(69) حصرِ خالق (انتخابِ تدوین)۔ 232 صفحات۔

(5) حلقہٴ درودِ پاک کو قائم ہوئے ۱۵۴ ماہ (بارہ سال دس ماہ) ہو گئے ہیں۔

(6) ۲۰۰۲ کے ماہانہ طرحی مشاعروں کا انتخاب ”سخنِ نعت“ کے نام سے چھپ گیا

ہے۔ مشاعرے جاری ہیں۔

(7) اب تک ۲۳ اردو اور تین پنجابی مجموعے چھپے ہیں۔ ان کے علاوہ ”منظومات“

میں بھی ۱۹ نعتیں ہیں۔

☆☆☆☆☆

آئندہ شمارہ:

صباحِ نعت

جون ۲۰۰۳

راجا اختر محمود (مینجر ماہنامہ "نفع" لاہور) کی اولین کاوش

بچوں کے لئے سیرت النبی ﷺ کے واقعات

محبت کی زبان میں لکھی گئی کتاب

مُحَمَّد ﷺ سے پیار

☆ کتاب کی زبان میں بچوں کی ذہنی استعداد کا لحاظ رکھا گیا ہے۔

☆ کتاب بچوں کے ذخیرۃ الفاظ کے مطابق تحریر کی گئی ہے۔

☆ کتاب کا مطالعہ بچوں کے دلوں میں آقا حضور ﷺ کی محبت کو راج کرے گا۔

☆ کتاب میں سیرت طیبہ کے بہت سے واقعات سہل اور آسان فقرہوں میں بیان کیے گئے ہیں۔

☆ اس دلنشین اسلوب میں بچوں کے لئے آج تک کوئی کتاب نہیں لکھی گئی۔

☆ کتاب کا پہلا ایڈیشن رمضان المبارک ۱۴۲۱ھ میں اختر کتاب گھر، لاہور نے شائع کیا۔

☆ اس سال عید میلاد النبی ﷺ کے موقع پر الحار قرآن اکیڈمی (حضرت سلطان

باہو ٹرسٹ) لاہور نے دوسرا ایڈیشن چھاپا کیا۔ الحار قرآن اکیڈمی اس کتاب کا انگریزی

ترجمہ کر رہی ہے جو غیر مسلم ممالک خصوصاً انگلینڈ میں اور پاکستان کے انکس میڈیم

سکولوں میں پھیلایا جائے گا۔

کاغذ: ۶۸ گرام آفٹ۔ صفحات: ۱۰۴

قیمت: ۱۰۰ روپے (مجلد)

اختر کتاب گھر۔ اظہر منزل نیو شالامار کالونی۔ ملتان روڈ لاہور۔ ۵۴۵۰۰